

**LE TECNOLOGIE ITALIANE NEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI.  
LA COOPERAZIONE NEL MEDITERRANEO**

13 dicembre 2010

SALA CONFERENZE

**ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO E CONSERVAZIONE  
DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO E LIBRARIO**

Via Milano, 76 - ROMA

Patrocini

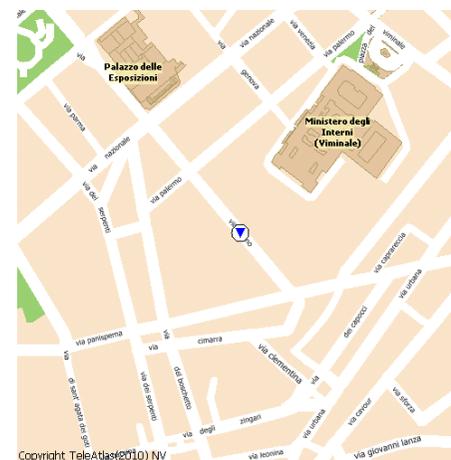


Realizzazione e organizzazione



Via Barberini, 3 - 00187 ROMA  
Tel/Fax: +39 06 42016562  
[mail@omniaservizi.info](mailto:mail@omniaservizi.info)

Via Milano, 76 Roma



Organizzazione:

Dr.ssa Carla Mattei

Dr.ssa Lorenza Greco

[carla.mattei@omniaservizi.info](mailto:carla.mattei@omniaservizi.info)

[lorenza.greco@omniaservizi.info](mailto:lorenza.greco@omniaservizi.info)

*Si prega di confermare la partecipazione*

**OMNIA Servizi S.r.l.**

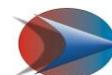
Via Barberini, 3

00187 ROMA

Tel/Fax: +39 06 42016562

[mail@omniaservizi.info](mailto:mail@omniaservizi.info)

Partnership



Confimpreseitalia



Associazione Restauratori d'Italia



[www.restekna.com](http://www.restekna.com)

## PRESENTAZIONE

Dedicare un evento culturale alla valorizzazione delle tecnologie italiane nel restauro dei Beni Culturali, all'interno del Programma dei Grandi eventi dell'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio, è un segnale di grande attenzione al settore e l'invito a porre al centro del dibattito gli interessi e le aspettative degli Enti, degli operatori e delle imprese che da molto tempo attendono una giusta considerazione.

Le tecnologie italiane nel restauro dei Beni Culturali e l'intera filiera del restauro rappresentano in Italia il legame più profondo del Paese con il suo immenso patrimonio culturale e archeologico, oltre che componente di grande prestigio del talento del *"Made in Italy"*.

Tuttavia, essi sono molto più dell'etichetta *"fatti in Italia"* includendo un complesso straordinario di qualità attitudinali alle arti e mestieri, modi di essere, attenzione alla qualità, costante ricerca, innovazione tecnologica, nuovi materiali, formazione specialistica, progettazione e organizzazione.

La straordinarietà e la ricchezza delle competenze italiane non deriva solo dal fatto che l'Italia possiede la quota maggioritaria del patrimonio culturale mondiale ma anche dall'essere in grado di soddisfare all'estero quella speciale *"domanda di Italia"* nel campo del restauro e conservazione dei Beni Culturali.

Una particolare tipologia di rapporto lega dunque l'economia e la cultura la cui tutela e valorizzazione rappresentano un grande asset del Paese, un potente magnete di attrattività e fattore di orientamento di scelte strategiche.

Parimenti la cooperazione e il dialogo con i Paesi rivieraschi del Mediterraneo deve trovare un nuovo terreno di incontro che veda coinvolta la stessa Europa per l'avvio di una nuova stagione di potenziamento di flussi di scambi partendo dal recupero, conservazione e tutela dei grandi patrimoni culturali.

Legati da millenni di storia, i Paesi rivieraschi del Mediterraneo dispongono di immensi patrimoni culturali e archeologici, patrimonio dell'umanità dell'intero Bacino Mediterraneo, e sin dai tempi antichi crocevia di scambi commerciali e culturali, incontro di civiltà, religioni, arti e tradizioni ed oggi ricchi di giovani maestranze e tecnici di rilievo.

E' in tale contesto l'espressione di una cooperazione impostata sul concetto del *"fare insieme"* e del confronto sul comune sentire di grandi patrimoni culturali, va ricondotta la specializzazione italiana.

*"L'italianità intesa come cultura, noi italiani siamo dei nani sulle spalle di un gigante, e il gigante è la cultura, una cultura antica che ci ha regalato una straordinaria invisibile capacità di cogliere la complessità delle cose. Articolare i ragionamenti, tessere arte e scienza assieme, e questo è un capitale enorme. E per questa italianità c'è sempre posto a tavola, in tutto il resto del mondo"* (Renzo Piano)

## PROGRAMMA

09:00 Registrazione partecipanti – Coffee Reception

09:30 **Saluti di Benvenuto**  
*A cura dell'organizzazione*

**Moderatore**  
**Luigi Sambucini** - Giornalista

### 10:00 **SESSIONE ISTITUZIONALE**

**Maurizio Di Stefano**  
Presidente Icomos - *International Council on Monuments and Sites*  
Consigliere Camera di Commercio Italo Araba

**Liana Marolla** (in attesa di conferma)  
Ministro Promozione Culturale Biennale del Mediterraneo  
Ministero degli Affari Esteri - *Cooperazione Mediterraneo*

**Luciano Gallo**  
Professore di legislazione Beni Culturali Università di Firenze

**Marzia Santone**  
Commissione Europea DG Istruzione e Cultura - *Cultural Contact Point Italy*

**Rappresentante**  
Soprintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

**Antonio Di Lorenzo**  
ENEA – *Unità Tecnica Sviluppo Sistemi per l'Informatica e l'ICT*

**Laura Molto**  
Dirigente di ricerca del CNR  
*Componente del Consiglio Scientifico del Dipartimento Patrimonio Culturale*

13:15 **LIGHT LUNCH**

### 14:30 **SESSIONE TECNICO-SCIENTIFICA**

**Carlo Cacace**  
ISCR - Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro  
Responsabile Sezione Modelli Microclimatici e Gestione Dati  
Responsabile Sistema Informativo Territoriale della Carta del Rischio  
*La carta del rischio e il sisma in Abruzzo del 6 aprile 2009*

**Ulderico Santamaria**  
Direttore Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Restauro  
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo - Musei Vaticani  
*Tecnologie e nanotecnologie applicate su manufatti in situ*

**Fabio Morresi**  
Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Restauro Musei Vaticani  
*La parchettatura dei dipinti su tavola e i sarcofagi lignei egizi – applicazioni di nuove tecnologie*

**Giancarlo Lanterna**  
Direttore Coordinatore *Laboratorio Scientifico* di Chimica  
*Opificio delle Pietre Dure - Firenze*

**Samuele Pierattini**  
Ricercatore ENEA  
*Tecnologie per il restauro e la conservazione del Patrimonio Culturale*

**Luciano Cessari**  
Dirigente di ricerca CNR - *ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali*

**Gianfranco Mascari**  
Primo ricercatore CNR - *IAC Istituto per le Applicazioni del Calcolo "Mauro Picone"*

**Heleni Porfyriou**  
Primo ricercatore CNR - *ICVBC Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali*

17:30 **Chiusura dei lavori**