

Workshop “Introduzione alla Pulitura delle Pitture Moderne”

Primo Giorno

9.30-14.00, Lezione Teorica. Il legante oleoso, alchidico, acrilico e vinilico. Composizione, proprietà e meccanismi di degrado. La suscettibilità dei vari leganti all'acqua e ai solventi. Cenni sugli 'smalti'.
15.00-18.00, Applicazioni Pratiche. Caratterizzare le superfici pittoriche da trattare: osservazione al microscopio, angolo di contatto, pH, conducibilità, semplici test microchimici di riconoscimento dei leganti

Secondo Giorno

9.00-13.00 e 14.00-18.00, Applicazioni Pratiche. Definizione del concetto di pulitura; valutazione della fattibilità nel caso specifico, in relazione alla necessità, alle aspettative e alla considerazione delle interazioni. Pulitura a secco. Pulitura per micro-aspirazione. Quali condizioni dare alle soluzioni acquose: pH, concentrazione ionica, additivi. Preparazione di soluzioni acquose tamponate chelanti, in forma libera e gelificata. Panoramica su utilità e limiti dei vari modi di applicazione delle soluzioni acquose: in forma libera, in forma gelificata, in gel rigido, in emulsione (micro- e macro-) acqua-in-olio.

Terzo Giorno

9.00-14.00, Applicazioni Pratiche. Preparazione e applicazione di emulsioni gelificate acqua-in-olio. Proseguimento delle applicazioni. Valutazione critica dei possibili modi di applicazione dei solventi organici. Valutazione critica dei risultati. La reperibilità dei materiali e delle strumentazione.

I partecipanti devono mettere a disposizione manufatti su cui effettuare la parte applicativa.

Ai partecipanti saranno forniti appunti di lezione e attestato di partecipazione.

Per i soci A.R.I.:

400 Euro* per partecipante comprensiva di un kit di materiali specifici (gomme, Silossani liberi e in gel, tensioattivi, chelanti, gelificanti).

Per i non soci:

440 Euro* per partecipante comprensiva di un kit di materiali specifici (gomme, Silossani liberi e in gel, tensioattivi, chelanti, gelificanti).

(* + IVA - 20% Ritenuta d'Acconto)