



## QUALIFICA Restauratore di beni culturali

Dopo la chiusura dei termini di invio delle domande di qualifica ad ottobre, abbiamo registrato una risposta precisa alla diffida, promossa dall'ARI, da parte del Mibact che ha celermente costituito la commissione d'esame (con un Restauratore al suo interno) e definito tempi certi di conclusione del procedimento. Tenuto anche conto della proroga attendiamo, pertanto, entro luglio la costituzione dell'elenco dei professionisti abilitati all'esercizio della professione.

L'ARI si impegnerà a seguire la corretta conclusione dell'iter e a fare in modo che l'elenco consenta, finalmente ed in maniera non discriminatoria, **una effettiva e piena spendibilità della qualifica professionale** anche in vista dei prossimi concorsi indetti dal Mibact.

## Appalti e recepimento direttive europee

L'ARI da diversi anni collabora con Finco sui temi inerenti la normativa sugli appalti pubblici, con l'intento fattivo di portare concretamente, anche mediante la consultazione dei tavoli interni (Finco Cultura), **la propria voce direttamente nell'ambito dei tavoli istituzionali.**

In questi ultimi mesi, in cui si stanno tracciando le nuove norme relative al recepimento delle direttive europee in particolare l'ARI non ha solo partecipato alle riunioni, ma ha presentato diversi **documenti, emendamenti ai testi circolanti e proposte operative** volte a trovare soluzioni condivise a tutela delle Imprese specialistiche di Restauro.

Proposte, nello specifico, focalizzate a:

- *assicurare una corretta qualificazione degli operatori*
- *suddivisione gli appalti in lotti coerenti con le dimensioni delle imprese specialistiche*
- *proporre sistemi di aggiudicazione che garantiscano ribassi coerenti con la tutela*
- *più incisiva valorizzazione della fase progettuale e dei professionisti ad essa correlati.*

Su questo ultimo aspetto l'ARI si è battuta all'interno del tavolo Finco Cultura affinché, **nel valorizzare, in ambito progettuale, la riserva operativa connessa alla qualifica di restauratore** non si arrivasse a proporre, come era sostenuto da altre associazioni, un livello di progettazione esclusivamente "esecutivo", che pur condivisibile nell'intendimento, nei fatti sarebbe stato inapplicabile e fortemente penalizzante per l'intero settore.

## Il contesto Europeo

Nel 2015 molti sono i risultati raggiunti da ECCO dove ARI è direttamente presente nel consiglio direttivo con un suo rappresentante:

- una convenzione siglata con ICCROM per lo studio e la definizione del concetto di Conservazione allo scopo di presentare un documento condiviso al livello europeo





E.C.C.O.

European Confederation of  
Conservator-Restorers' Organisations

- la pubblicazione dello Strategic Plan e dello Strategic Plan Implementation che illustra gli scopi e i percorsi che ECCO intende perseguire nei prossimi anni.

- in aprile ECCO è stata invitata a partecipare, in veste di uditrice, alla 6° conferenza dei Ministri della Cultura dei paesi della Comunità Europea organizzata dal Consiglio d'Europa a Namur in Belgio.

- ha richiesto e ottenuto il riconoscimento di Observer Status presso il Consiglio d'Europa,

- ha partecipato a Najara in Spagna, ad un seminario incentrato sullo Strategic Plan.

- In autunno si è svolto un incontro del Comitato Direttivo a Varsavia su invito dei colleghi polacchi in occasione della 3° Conferenza IIC Student and Emerging Conservator. Il meeting e l'incontro è stato molto produttivo ed interessante e si auspica a breve l'ingresso dell'associazione polacca dentro ECCO.

Per il 2016 ECCO si propone di:

- siglare una convenzione con ICOMOS grazie all'intervento di Stefan Belinski vice presidente di ECCO e presidente di ICOMOS Bulgaria..

- ottenere il riconoscimento di associazione NGO

- riuscire a modificare la registrazione della professione di restauratore all'interno del NACE Code (Codice Ateco) dalla sezione Attività Creative in cui è attualmente registrata, alla sezione M prevista per attività Professioni specializzate in attività Tecniche e Scientifiche.

- In occasione del 25° anniversario dell'associazione che sarà celebrato a Berlino nel corso dell'Assemblea Generale annuale e del Meeting dei Presidenti delle associazioni membri di ECCO nonché con la partecipazione di molti altri personaggi legati al mondo della Conservazione del Patrimonio Culturale a livello europeo.

## Partecipazione ad incontri, dibattiti, workshop

Il confronto e la circolazione delle idee è lo strumento più potente **per far sentire la propria voce**. Per questo nell'ultimo anno abbiamo partecipato a numerose iniziative che, in contesti diversi, avevano come obiettivo **il dibattito in merito alla figura professionale**.

Vi abbiamo già parlato dell'incontro del **26 gennaio** con IA-CS, di quello del **19 febbraio** all'accademia di Napoli (organizzato da Aren per il bando di qualifica) e del **6 marzo** a Palazzo Massimo (in occasione della presentazione degli atti del convegno ARCO), molto ancora è stato fatto nei mesi successivi:

Il **5 e 6 novembre 2015** nell'ambito del Convegno dal tema "La valorizzazione dell'eredità culturale in Italia", svoltosi nell'Aula Magna dell'Università di Macerata, il Presidente di ARI ha partecipato alla tavola rotonda dal titolo "I professionisti dei Beni Culturali: competenze, forme associative e mercato del lavoro"

Sul sito ARI potete scaricare il testo del contributo ARI:

<http://www.ari-restauro.org/wp-content/uploads/2016/01/Convegno-Macerata-Contributo-ARI.pdf>





Il **20 novembre** ARI ha preso parte alla tavola rotonda nell'ambito della giornata di studio "Dove va il restauro italiano: problemi e proposte" organizzata da Restauratori Senza Frontiere – Italia

Sul sito ARI potete scaricare il filmato della tavola rotonda:

<http://www.ari-restauro.org/index.php/convegni-e-workshop/>



Il **27 novembre** ARI ha partecipato alla tavola rotonda dal tema "Quali reali prospettive di lavoro per i nuovi laureati?" in occasione del convegno organizzato da CUNSTA - Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte dal titolo "Storia dell'arte e restauro: il nodo della formazione apprendere dal passato per evitare nuovi errori"

Sul sito ARI potete scaricare la locandina e il power point presentato:

<http://www.ari-restauro.org/wp-content/uploads/2016/01/QUALI-REALI-PROSPETTIVE-PER-I-NUOVI-LAUREATI-CUNSTA-Roma-27-novembre-2015.pdf>



Il **26 gennaio 2016** il Presidente ARI ha preso parte al primo workshop del Progetto COBRA che si è svolto presso la sede del CNR a Roma con l'intervento "Prospettive per l'aggiornamento professionale del Restauratore" che potrebbe diventare anche un'opportunità di collaborazione tra le imprese interessate e il centro di ricerca

Sul sito ARI potete scaricare la locandina e il power point presentato:

[http://www.ari-restauro.org/wp-content/uploads/2016/01/Presentazione-ENEA\\_web.pdf](http://www.ari-restauro.org/wp-content/uploads/2016/01/Presentazione-ENEA_web.pdf)



Dal **28 al 30 gennaio 2016** Kristian Schneider ha partecipato in rappresentanza dell'ARI alla fiera di Salisburgo dedicata al restauro e alla tutela con un intervento sulla qualifica professionale della figura del restauratore di Beni Culturali in Italia

Sul sito ARI potete scaricare il power point presentato:

<http://www.ari-restauro.org/wp-content/uploads/2016/01/ARI-Restauro-Berufstitelschutz-in-Italien-.pdf>

## Giornata di studio – Trentennale A.R.I.



Un particolare impegno è stato rappresentato, in concomitanza con la celebrazione del trentennale ARI, il **26 giugno 2015** dalla giornata di studio sul tema "Il restauratore di Beni Culturali – Qualifica, titolo e formazione". Ad essa hanno aderito con favore numerose personalità del MiUR, del MiBACT e rappresentanti delle Associazioni di settore.

Sul sito A.R.I. potete trovare:

- il resoconto della giornata (<http://www.ari-restauro.org/index.php/restauratore-di-beni-culturali-giornata-di-studio/>)
- il documento di sintesi dei lavori (<http://www.ari-restauro.org/wp-content/uploads/2015/06/giornata-di-studio-ARI-riassunto.pdf>)





## Interviste

Il **15 maggio 2015** il Presidente dell'ARI ha partecipato alla trasmissione :”Live-Beni Culturali bene comune” dell'emittente TeleRoma 56, insieme al dott. Cannavò del Comitato Consultivo di F.I.N.C.O.

L'intervista è scaricabile sul sito A.R.I. :

<http://www.ari-restauro.org/index.php/articoli-e-interviste/>



Il **22 giugno 2015** l'emittente Reteconomy all'interno della trasmissione dedicata a “I professionisti dell'arte: i restauratori” ha intervistato la presidente ARI, Antonella Docci, sul tema “*come diventare restauratore*”

L'intervista è scaricabile sul sito A.R.I. :

<http://www.ari-restauro.org/index.php/articoli-e-interviste/>

## Rivista KERMES

L'A.R.I. pubblica regolarmente articoli sulla rivista specializzata Kermes ed in particolare nel corso del 2015:

*Il tesoro sottratto di Roma* - M. Maugeri

*I beni culturali sotto attacco* - A. Iaccarino

Nel prossimo numero:

*Restauratore di beni culturali: fu vera gloria?* - A. Docci

Potete leggere gli articolo sul sito A.R.I. all'indirizzo:

<http://www.ari-restauro.org/index.php/pubblicazioni/>



## PROGRAMMA ATTIVITA' 2016

Per l'anno in corso il CD dell'ARI ha in programma le seguenti attività:

- **Vigilare sui tempi e sulla corretta procedura per la Qualifica dei Restauratori e dei Collaboratori Restauratori di Beni Culturali**
- **Seguire il percorso per il riconoscimento effettivo della piena spendibilità della Qualifica anche in relazione degli effetti giuridici del titolo corrispondente.**
- **Proseguire il lavoro per l'elaborazione del Nuovo Codice degli Appalti per gli articoli che riguarderanno i BBCC con particolare attenzione a tutti i temi che riguardano la tutela delle Imprese Specialistiche di Restauro:**
  - Corretta individuazione delle categorie di opere (OG2- OS2)*
  - Corretta qualificazione degli operatori del settore*
  - Individuazione degli interventi sui BB.CC.*
  - Deroga sui sistemi di aggiudicazione*
  - Inapplicabilità Avvalimento e Cooptazione*
  - Corretta applicazione della procedura del subappalto*





- Restituire una nuova ed effettiva centralità al progetto e ai professionisti competenti nella materia*
- **Partecipazione alle attività di E.C.C.O.**
  - **Aggiornamento e integrazione del CCNL la cui firma e pubblicazione è prevista per l'inizio del mese di marzo 2016**
  - **Aggiornamento prezzario DEI 2016** coordinato con i costi del CCNL e funzionale all'applicazione dello scorporo della mano d'opera

entrambi strumenti indispensabili per l'attività lavorativa dei soci e delle loro Imprese

ancora:

- **Revisione dello Statuto e del Codice Deontologico dell'Associazione**
- **Organizzazione di corsi di aggiornamento sui temi:**  
**DIAGNOSTICA**
  - *L'uso degli Ultrasuoni Ing. Tommasini – MOST s.r.l.)*
  - *Indagini conoscitive per lo studio della tecnica esecutiva e delle forme di degrado (Dott. D.Poggi – Artelab)*
  - *Indagini di tippico fisico (dott. Fabretti – ISCR)*
  - *Studio del microclima in ambienti ipogei (dott. S.Massa – CNR)*



#### **TECNICHE E PRODOTTI PER IL RESTAURO LA SICUREZZA NEI CANTIERI DI RESTAURO**

- *Malte da iniezione e malte per stuccature e ricostruzioni plastiche*  
**TECNOEDILE TOSCANA**
- *Criopulitura - CRYOLOGICATEAM*
- *Sistemi di pulitura e campi di applicazione - IBIX s.r.l.*
- *Pulitura con batteri - CNR*
- *Pulitura con acqua nebulizzata e co2 per materiali lapidei*  
**S. Borghini**

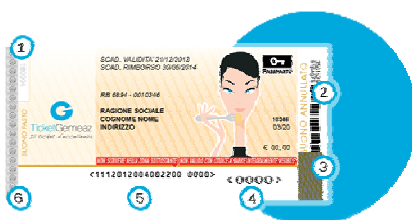
**LA SICUREZZA NEI CANTIERI DI RESTAURO - KTP Consulting**

## CONVENZIONI

### Convenzioni attive

#### ACQUISTO BUONI PASTO

- **TICKET GEMEAZ** ampia spendibilità in oltre 120.000 locali su tutto il territorio nazionale. Compresi Coupon che consentono riduzioni sul biglietto di ingresso di un vasto network di Musei, teatri, Cinema e Parchi in tutta Italia. Possibilità di personalizzazione della rete anche da whatsapp sulla base di richieste individuali. **Per i Soci ARI acquisto dei buoni pasto a condizioni vantaggiose sconti sul valore facciale dei ticket**





NARDINI EDITORE

#### **SOCIETÀ' ORGANISMI DI ATTESTAZIONE**

- *SOA PROTOS S.p.A. Organismo di Attestazione un servizio specializzato particolarmente competente nella categoria OS 2 A*

#### **ABBONAMENTO GIORNALI TELEMATICI GARE D'APPALTO**

- *TELEMAT Monitor Appalti & Training sconti sui prezzi di listino*
- *INFOPLUS Società di servizi sul settore degli Appalti Pubblici sconti sui prezzi di listino*

*Società' leader del settore forniscono informazioni, statistiche sugli appalti di lavori, appalti di forniture, appalti di servizi, e sugli appalti di progettazione offrono numerosi e innovativi servizi alle imprese e ai professionisti*

#### **EDITORIA**

- *NARDINI EDITORE sconto sul prezzo di copertina per l'acquisto dei libri editi da Nardini, sull'abbonamento alle riviste "Kermes", "la rivista del Restauro", "Bollettino ICR" e promozioni e sconti anche per l'acquisto di libri editi da altri editori*  
*Nardini Editore inoltre è a disposizione per collaborare nello sviluppo e realizzazione di progetti di edizione in formato cartaceo o digitale per i soci ARI*

#### **Convenzioni in fase di attivazione**

*Ingresso Musei  
Società Organismi di Attestazione  
Editoria*

*Per i soci che decidessero di usufruire di più convenzioni attive è prevista una riduzione anche totale della quota associativa per l'anno in corso ed il successivo.*

*Per concludere.....*

**Per ottenere qualcosa non basta lamentarsi: bisogna agire, assumersi la responsabilità, mettere anche il proprio impegno ed in un momento così difficile sarebbe una delusione saperti lontano, distante o peggio ancora disinteressato.**

**L'ARI ha bisogno anche di te.....se non sei già socio ti aspettiamo!**

Per iscriverti visita la pagina

<http://www.ari-restauro.org/index.php/iscrizione/>

Per rinnovare l'iscrizione vai alla pagina

<http://www.ari-restauro.org/index.php/rinnovo/>