



TAVOLA ROTONDA

**Quali reali prospettive per i nuovi laureati?**

A.R.I. Associazione Restauratori d'Italia

Presidente Antonella Docci

CUNSTA Giornata di confronto e dibattito – Roma 27 novembre 2015

Storia dell'Arte e Restauro: il nodo della formazione. Apprendere dal passato per evitare nuovi errori



## CATEGORIE SOA - PFP - SETTORI QUALIFICA

DLgs 207/2010 categorie di opere per emissione <b>certificati di esecuzione lavoro</b>	DM 87/2009 <b>Percorsi formativi professionalizzanti</b>	Legge 14 gennaio 2013 n7 <b>Elenco settori</b>
<b>OS 2-A: SUPERFICI DECORATE DI BENI ARCHITETTONICI E BENI CULTURALI MOBILI DI INTERESSE STORICO, ARTISTICO, ARCHEOLOGICO ED ETNOANTROPOLOGICO</b> Riguarda l'intervento diretto di restauro, l'esecuzione della manutenzione ordinaria e straordinaria di: superfici decorate di beni architettonici, manufatti lapidei, dipinti murali, dipinti su tela, dipinti su tavola o su altri supporti materici, stucchi, mosaici, intonaci dipinti e non dipinti, manufatti polimerici, manufatti in legno policromi e non policromi, manufatti in osso, in avorio, in cera, manufatti ceramici e vitrei, manufatti in metallo e leghe, materiali e manufatti in fibre naturali e artificiali, manufatti in pelle e cuoio, strumenti musicali, strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici.	<b>PFP1) Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura</b>	<b>1) Materiali lapidei, musivi e derivati</b> <b>2) Superfici decorate dell'architettura</b>
	<b>PFP2) Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile Manufatti scolpiti in legno Arredi e strutture lignee Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti</b>	<b>3) Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile</b> <b>4) Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee</b> <b>5) Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti</b>
	<b>PFP3) Materiali e manufatti tessili e pelle</b>	<b>6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle</b>
	<b>PFP4) Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici Materiali e manufatti in metallo e leghe</b>	<b>7) Materiali e manufatti ceramici e vitrei</b> <b>8) Materiali e manufatti in metallo e leghe</b>
	<b>PFP5) Materiale librario e archivistico Manufatti cartacei e pergamenacei Materiale fotografico, cinematografico e digitale</b>	<b>9) Materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenacei</b> <b>10) Materiale fotografico, cinematografico e digitale</b>
	<b>PFP6) Strumenti musicali Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici</b>	<b>11) Strumenti musicali</b> <b>12) Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici</b>
<b>OS 2-B: BENI CULTURALI MOBILI DI INTERESSE ARCHIVISTICO E LIBRARIO</b> Riguarda l'intervento diretto di restauro, l'esecuzione della manutenzione ordinaria e straordinaria di manufatti cartacei e pergamenacei, di materiale fotografico e di supporti digitali.		
<b>OS 2-A: SUPERFICI DECORATE DI BENI ARCHITETTONICI E BENI CULTURALI MOBILI DI INTERESSE STORICO, ARTISTICO, ARCHEOLOGICO ED ETNOANTROPOLOGICO (vedi sopra)</b>		

## SPECIALIZZAZIONE O SETTORIALIZZAZIONE?

Mortificazione di ambiti significativi (es. restauro dei dipinti murali)

Criticità nell'individuazione del settore rispetto ai materiali (es. arte contemporanea)

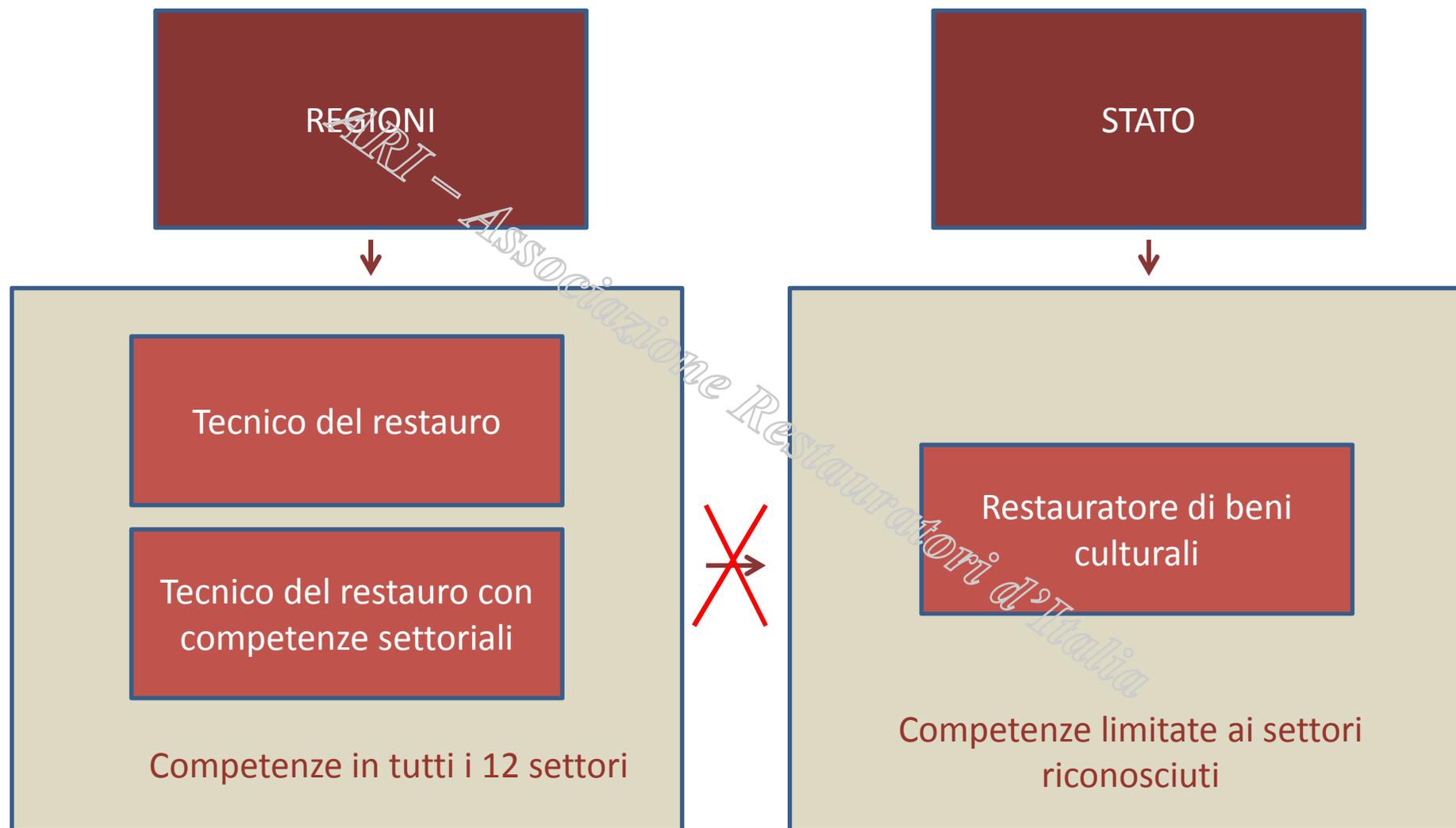
CRITICITA' CONNESSE  
ALLA SETTORIALIZZAZIONE

Sviluppo solo di alcuni PFP in funzione del mercato

Perdita di competitività delle imprese nel mercato italiano

Perdita di competitività dei professionisti in ambito UE

Titolo V Costituzione e competenze STATO -REGIONI  
Risvolti sulla formazione



Dati Direzione Generale e Bilancio MiBACT:  
 Il bilancio dal 2000 ad oggi ha subito una riduzione del 26%

ANNUALITA'	STATO DI PREVISIONE DELLA SPESA MIBACT	% MIBAC SUL BILANCIO DELLO STATO	CONSUNTIVO MIBACT
2000	2.102.267.762	0,39%	2.398.719.341
2001	2.240.982.404	0,37%	2.707.783.742
2002	2.114.531.106	0,35%	2.478.989.157
2003	2.116.173.301	0,32%	2.583.527.910
2004	2.196.711.000	0,34%	2.405.206.549
2005	2.200.625.507	0,34%	2.408.291.149
2006	1.859.838.752	0,29%	2.226.883.335
2007	1.987.001.163	0,29%	2.230.275.797
2008	2.037.446.020	0,28%	2.116.328.608
2009	1.718.595.000	0,23%	1.937.309.228
2010	1.710.407.803	0,21%	1.795.542.456
2011	1.425.036.650	0,19%	1.807.888.266
2012	1.687.429.482	0,22%	1.808.327.129
2013	1.546.779.172	0,20%	1.692.159.782
2014	1.595.345.278	0,19%	
2015	1.563.128.722	0,19%	

## Programma ordinario lavori pubblici

ANNO	Programma Ordinario LL.PP.
2007	148.152.624,56
2008	99.543.800,48
2009	76.396.369,00
2010	87.640.381,43
2011	110.811.902,00
2012	70.557.600,00
2013	47.777.663,00
2014	51.370.063,00
2015	.....

## Interventi d'urgenza e progetti integrati

ANNO	CAPITOLO 1321
2007	79.000.000,00
2008	65.878.758,00
2009	53.516.475,00
2010	51.211.759,00
2011	46.867.890,00
2012	37.017.890,00
2013	27.472.900,00
2014	8.868.182,07
2015	.....

## Programma LOTTO

ANNO	Programma LOTTO
2007	106.028.882,11
2008	89.228.322,42
2009	78.669.102,90
2010	60.860.584,00
2011	47.761.541,00
2012	48.480.233,00
2013	29.382.091,00
2014	22.570.339,00
2015	.....

Piano strategico Grandi Progetti Beni culturali e altre misure urgenti per il patrimonio e le attività culturali

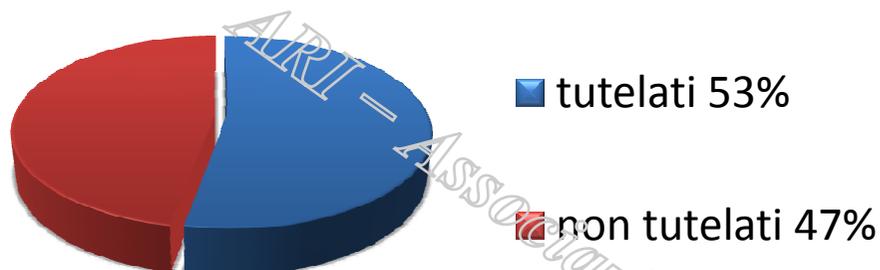
ANNO	IMPORTO
2014	5.000.000,00
2015	30.000.000,00
2016	50.000.000,00

Legge di stabilità 2015

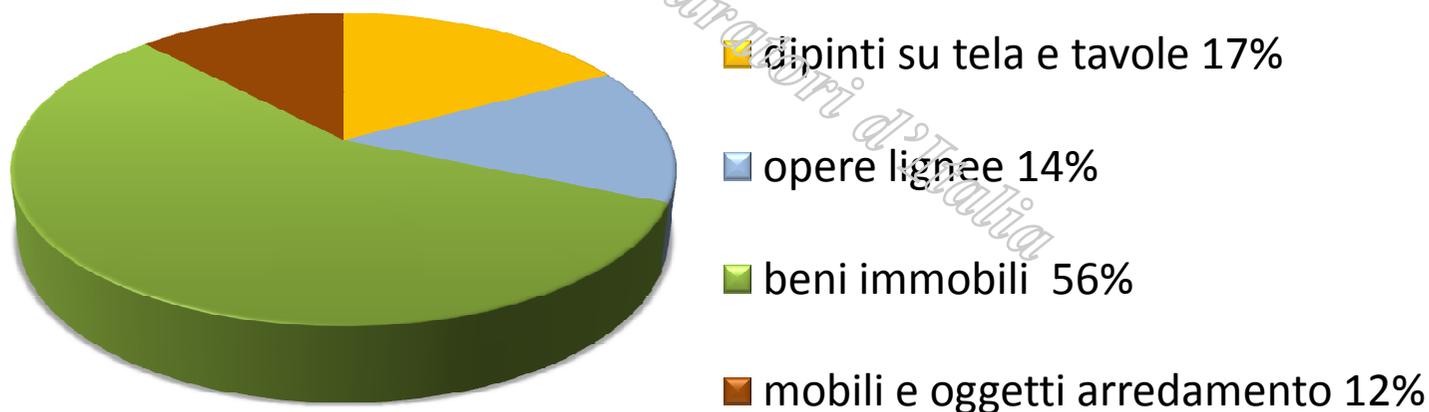
ANNO	IMPORTO
2016	100.000.000,00
2017	100.000.000,00
2018	100.000.000,00
2019	100.000.000,00
2020	100.000.000,00

**Studio di settore WG51U – Attività ATECO 90.30.02  
Conservazione e restauro di opere d'arte  
Anno 2014**

**tipologia beni**

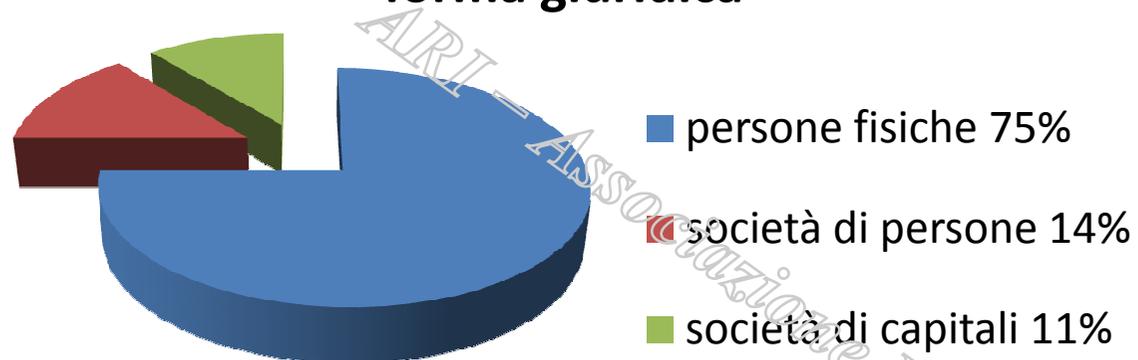


**specializzazione dell'attività**

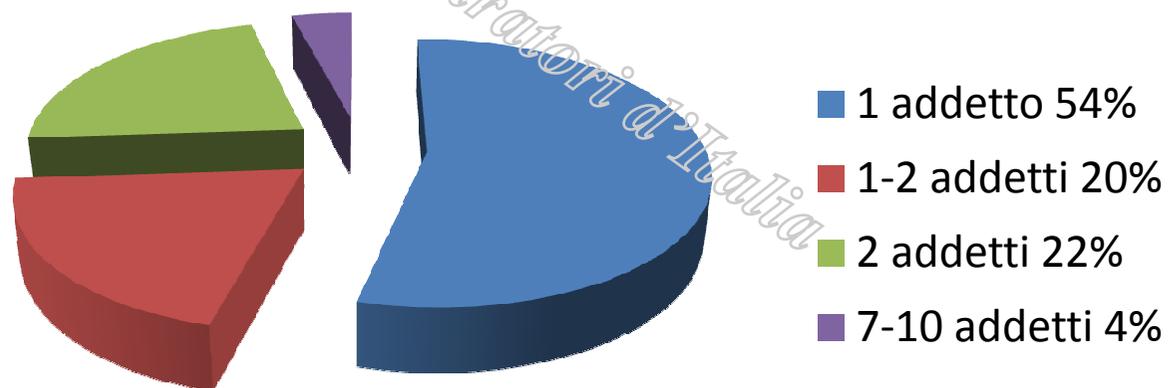


**Studio di settore WG51U – Attività ATECO 90.03.02  
Conservazione e restauro di opere d'arte  
Anno 2014**

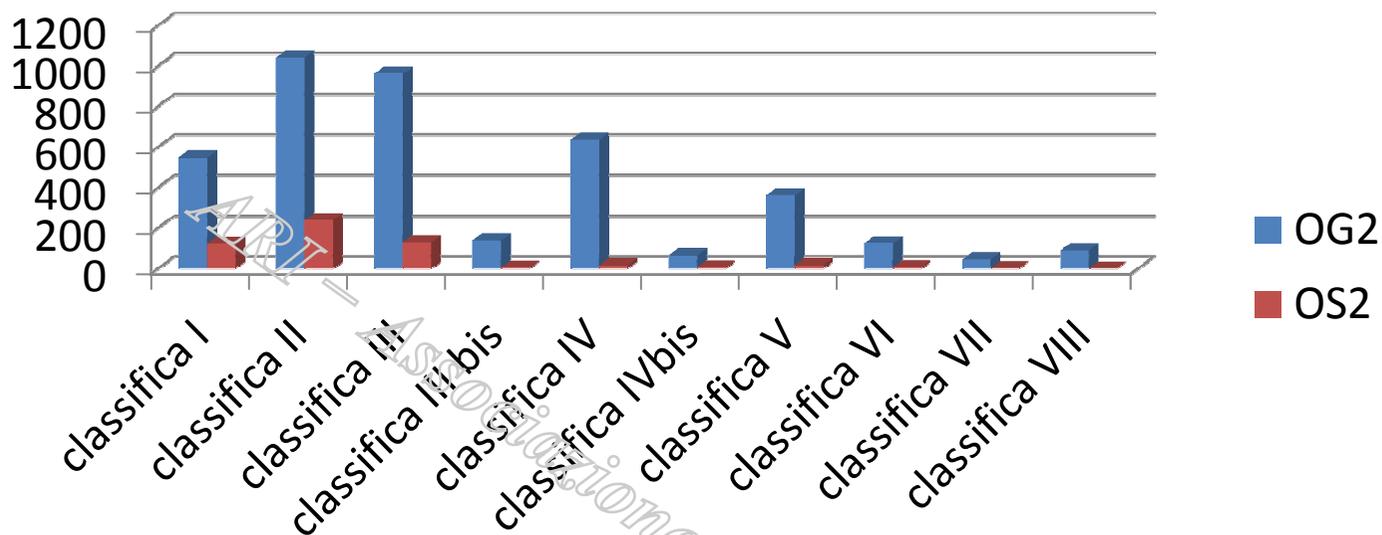
**forma giuridica**



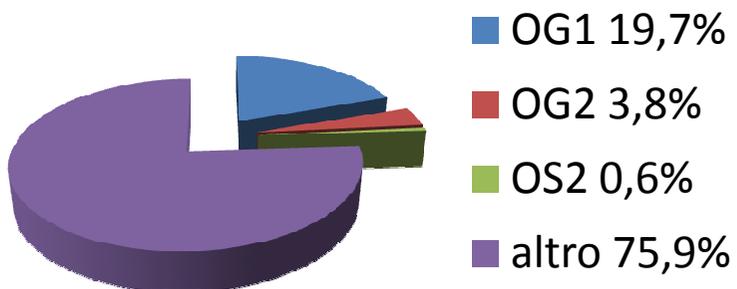
**numero addetti**



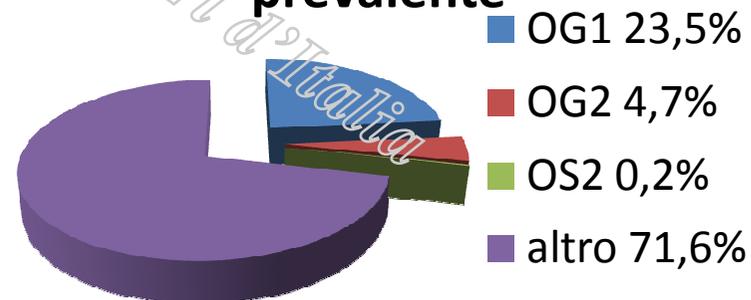
Categorie di qualificazione OG2 e OS  
 comparazione distribuzione classifiche



imprese qualificate



importi bandicategoria  
 prevalente



# ATTIVITA' CARATTERIZZANTI IL PROFILO DI COMPETENZA

## Allegato A DM 86/2009

### A- ESAME PRELIMINARE

### B - PROGETTAZIONE

- B1 - scheda tecnica
- B2 - Prima formulazione del programma diagnostico
- B3 - progetto preliminare e definitivo
- B4 - Redazione e aggiornamento progetto esecutivo e del piano di manutenzione.
- B5 - imballaggio, trasporto e messa a deposito del bene
- B6 - Redazione del piano di conservazione programmata

### C - INTERVENTO

- C1 - Individuazione dei contenuti qualificanti contratti
- C2 - Pianificazione interna dell'intervento
- C3 - Perfezionamento in corso d'opera della progettazione esecutiva.
- C4 - Assistenza indagini diagnostiche complesse
- C5 - Allestimento del laboratorio/cantiere.
- C6 - Direzione tecnica degli interventi.
- C7 - **Esecuzione degli interventi di conservazione.**
- C8 - Direzione dei lavori; direzione operativa nell'ambito dell'ufficio di direzione dei lavori; supporto tecnico alle attività del responsabile del procedimento.
- C9 - Effettuazione dei collaudi tecnici.
- C10 - Monitoraggio degli interventi svolti, anche nell'ambito dei piani di conservazione programmata.
- C11 - Prescrizioni e vigilanza movimentazione di beni culturali, anche in situazioni di emergenza

### D - DOCUMENTAZIONE E DIVULGAZIONE

### E - RICERCA

# ATTIVITA' CARATTERIZZANTI IL PROFILO DI COMPETENZA

## Allegato A DM 86/2009

### A- ESAME PRELIMINARE

### B - PROGETTAZIONE

B1 - scheda tecnica

B2 - Prima formulazione del programma diagnostico

B3 - progetto preliminare e definitivo

B4 - Redazione e aggiornamento progetto esecutivo e del piano di manutenzione.

B5 - imballaggio, trasporto e messa a deposito del bene

B6 - Redazione del piano di conservazione programmata

### C - INTERVENTO

C1 - Individuazione dei contenuti qualificanti contratti

C2 - Pianificazione interna dell'intervento

C3 - Perfezionamento in corso d'opera della progettazione esecutiva.

C4 - Assistenza indagini diagnostiche complesse

C5 - Allestimento del laboratorio/cantiere.

C6 - Direzione tecnica degli interventi.

C7 - Esecuzione degli interventi di conservazione.

C8 - Direzione dei lavori; direzione operativa nell'ambito dell'ufficio di direzione dei lavori; supporto tecnico alle attività del responsabile del procedimento.

C9 - Effettuazione dei collaudi tecnici.

C10 - Monitoraggio degli interventi svolti, anche nell'ambito dei piani di conservazione programmata.

C11 - Prescrizioni e vigilanza movimentazione di beni culturali, anche in situazioni di emergenza

### D - DOCUMENTAZIONE E DIVULGAZIONE

### E - RICERCA



**A.R.I. Associazione Restauratori d'Italia**

[Ari-restauro@libero.it](mailto:Ari-restauro@libero.it)

[www.ari-restauro.org](http://www.ari-restauro.org)

CUNSTA Giornata di confronto e dibattito – Roma 27 novembre 2015

Storia dell'Arte e Restauro: il nodo della formazione. Apprendere dal passato per evitare nuovi errori