



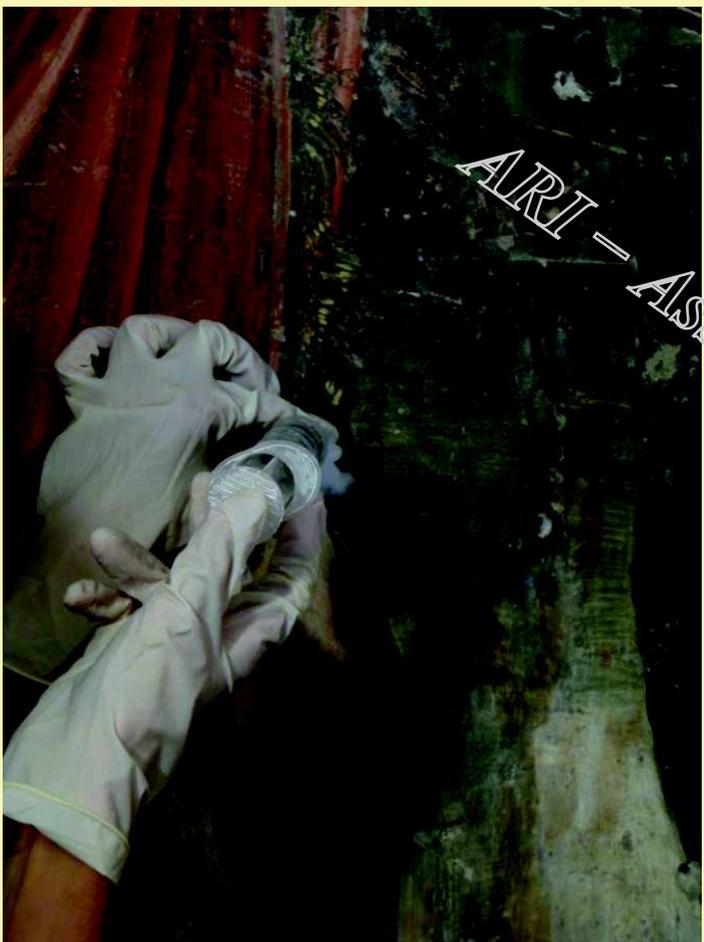
LA **CULTURA** DELLA SICUREZZA
LA PREVENZIONE NEI LAVORI SUI BENI CULTURALI
FERRARA 7 APRILE 2016

Dal laboratorio al cantiere di restauro: Criticità e riflessioni

A.R.I. Associazione Restauratori d'Italia Antonella Docci – Doretta Mazzeschi



LE FIGURE PROFESSIONALI DEL RESTAURO - D.M. 86/2009



Art. 1. Restauratore di beni culturali Il restauratore di beni culturali mobili e di superfici decorate di beni architettonici, sottoposti alle disposizioni di tutela del Codice, è il professionista che definisce lo stato di conservazione e mette in atto un complesso di azioni dirette e indirette per limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi dei beni e assicurarne la conservazione, salvaguardandone il valore culturale [...]

Art. 2. Tecnico del restauro di beni culturali culturali Il tecnico del restauro di beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici, è la figura professionale che collabora con il restauratore eseguendo, con autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche, determinate azioni dirette ed indirette per limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la conservazione, operazioni di cui garantisce la corretta esecuzione secondo le indicazioni metodologiche ed operative, sotto la direzione ed il controllo diretto del restauratore. Ha la responsabilità della cura dell'ambiente di lavoro e delle attrezzature, cura la preparazione dei materiali necessari per gli interventi, secondo le indicazioni metodologiche del restauratore.

Art. 3. Tecnico del restauro di beni culturali culturali con competenze settoriali I tecnici del restauro di beni culturali con competenze settoriali sono le figure di formazione tecnico-professionale ovvero artigianale che concorrono all'esecuzione dell'intervento conservativo, eseguendo varie fasi di lavorazione di supporto per tecniche e attività definite, con autonomia decisionale limitata alle operazioni di tipo esecutivo e sotto la direzione ed il controllo del restauratore di beni culturali.





Attività specializzate e Qualifica operatori

Gli interventi di restauro e manutenzione sono “regolamentati” .

La riserva operativa è disciplinata dall’ art 29 comma 6 “ gli interventi di manutenzione e restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici sono eseguiti in via esclusiva da coloro che sono restauratori di beni culturali ai sensi della normativa in materia”





Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

ELENCHI NAZIONALI FIGURE PROFESSIONALI DISCIPLINATE D.M. 86/2009

AIRI - Associazione Restauratori d'Italia





European Qualifications Framework



TECNICO DEL RESTAURO E.Q.F. 6

Conoscenze avanzate in un campo di lavoro o di studio che presuppongano una comprensione critica di teorie e principi.

Abilità avanzate, che dimostrino padronanza e innovazione necessarie a risolvere problemi complessi ed imprevedibili in un ambito specialistico di lavoro o di studio

Competenze: gestione di attività complesse sia tecniche che professionali e di progetti, assumendo la responsabilità di prendere decisioni in contesti di lavoro o di studio imprevedibili, assumersi la responsabilità di gestire lo sviluppo professionale di individui e di gruppi



RESTAURATORE CONSERVATORE E.Q.F. 7

Conoscenze altamente specializzate, alcune delle quali all'avanguardia in un ambito di lavoro o di studio come base su cui impostare un pensiero originale e/o spunti di ricerca. Consapevolezza critica di questioni legate alla conoscenza in un preciso settore e all'interfaccia tra settori diversi

Abilità (capacità) specializzate orientate alla soluzione di problemi necessari nella ricerca e/o nell'innovazione al fine di sviluppare conoscenze e procedure nuove e integrare la conoscenza ottenuta in altri settori

Competenze gestire e trasformare contesti di lavoro o di studio complessi imprevedibili e che richiedono nuovi approcci strategici. Assumere la responsabilità di contribuire alla conoscenza e alla prassi professionale e/o di verificare le prestazioni strategiche di gruppi di lavoro





CCNL

Il 20 luglio 2013 è stato siglato tra ARI, Federterziario, Confimea, Federazione Nazionale UGL IL Contratto Collettivo Nazionale di lavoro per i dipendenti delle imprese di restauro di beni culturali.

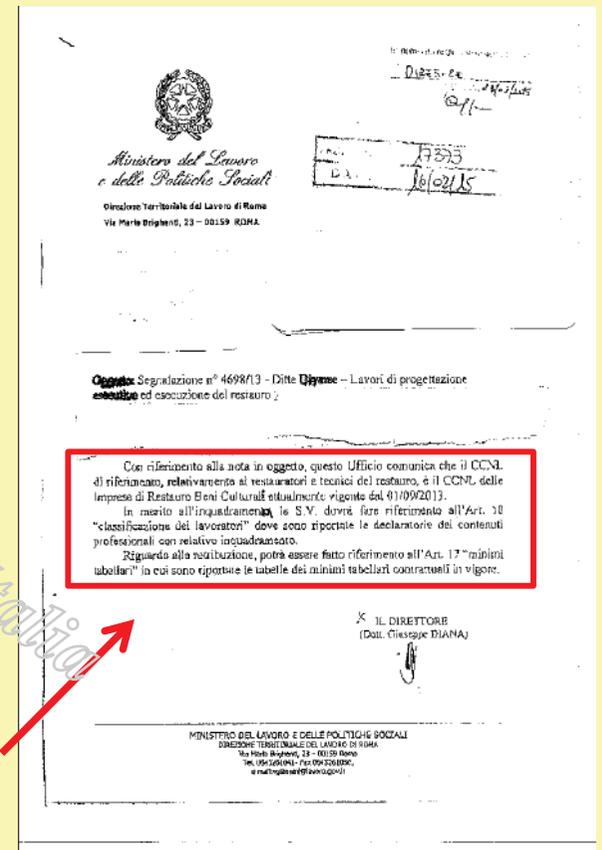
Il CCNL per le imprese di restauro dei beni culturali ha contribuito a delineare negli nell'ambito dell'intervento sul patrimonio culturale i ruoli e i compiti delle figure coinvolte ovvero il restauratore di beni culturali e gli operatori che svolgono attività complementari al restauro.

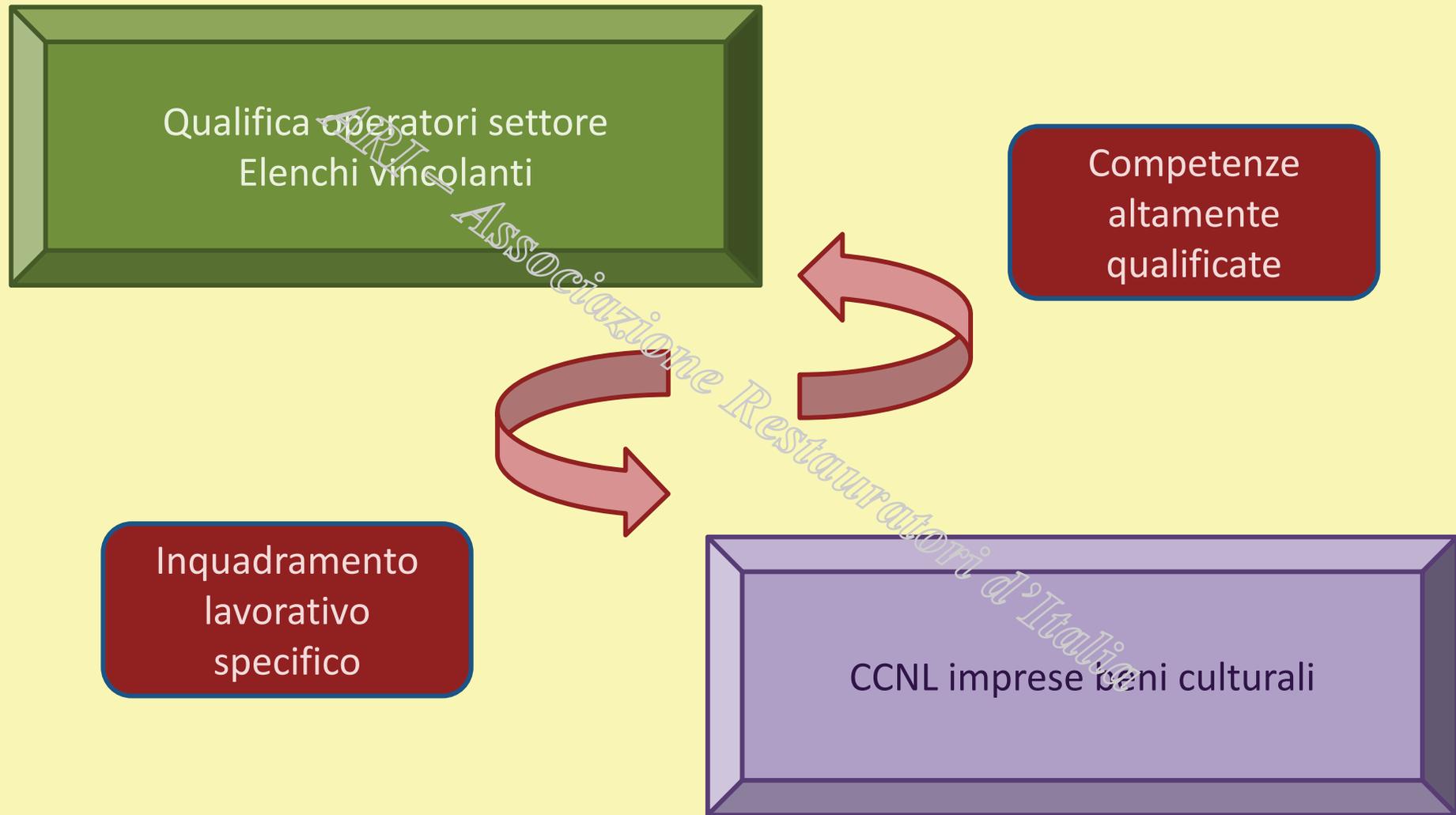
Ancor prima della scadenza, il 6 aprile 2016, è stato siglato il rinnovo triennale (2016-2019) con una serie di previsioni migliorative al contratto in essere.

Con riferimento alla nota in oggetto, questo Ufficio comunica che il CCNL di riferimento, relativamente ai restauratori e tecnici del restauro è il CCNL delle imprese di Restauro di beni culturali attualmente vigente dal 01/09/2013.

In merito all'inquadramento la S.V. dovrà fare riferimento all'Art 10 "classificazione dei lavoratori" dove sono riportate le declaratorie dei contenuti professionali con relativo inquadramento.

Riguardo alla retribuzione potrà esser fatto riferimento all'Art 17 "minimi tabellari" in cui sono riportate tabelle dei minimi contrattuali in vigore







OG2 RESTAURO E MANUTENZIONE DEI BENI IMMOBILI SOTTOPOSTI A TUTELA AI SENSI DELLE DISPOSIZIONI IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Riguarda lo svolgimento di un **insieme coordinato di lavorazioni specialistiche** necessarie a recuperare **conservare** consolidare, trasformare, ripristinare, ristrutturare, sottoporre a manutenzione gli immobili di interesse storico soggetti a tutela a norma delle disposizioni in materia di beni culturali e ambientali. Riguarda altresì la realizzazione negli immobili di impianti elettromeccanici, elettrici, telefonici ed elettronici e finiture di qualsiasi tipo nonché di eventuali opere connesse, complementari e accessorie.

OS 2-A: SUPERFICI DECORATE DI BENI IMMOBILI DEL PATRIMONIO CULTURALE E BENI CULTURALI MOBILI DI INTERESSE STORICO, ARTISTICO, ARCHEOLOGICO ED ETNOANTROPOLOGICO

Riguarda **l'intervento diretto di restauro** l'esecuzione della manutenzione ordinaria e straordinaria di **superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale**, manufatti **lapidei dipinti murali**, dipinti su tela, dipinti su tavola o su altri supporti materici **stucchi**, mosaici, **intonaci dipinti e non dipinti**, manufatti polimerici, manufatti in legno policromi e non policromi, manufatti in osso, in avorio, in cera, manufatti ceramici e vitrei, manufatti in metallo e leghe, materiali e manufatti in fibre naturali e artificiali, manufatti in pelle e cuoio, strumenti musicali, strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici.

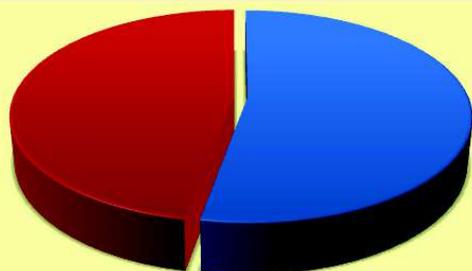
OS 2-B: BENI CULTURALI MOBILI DI INTERESSE ARCHIVISTICO E LIBRARIO

Riguarda l'intervento diretto di restauro, l'esecuzione della manutenzione ordinaria e straordinaria di manufatti cartacei e pergamenacei, di materiale fotografico e di supporti digitali.



Studio di settore WG51U – Attività ATECO 90.30.02
Conservazione e restauro di opere d'arte
Anno 2014

tipologia beni

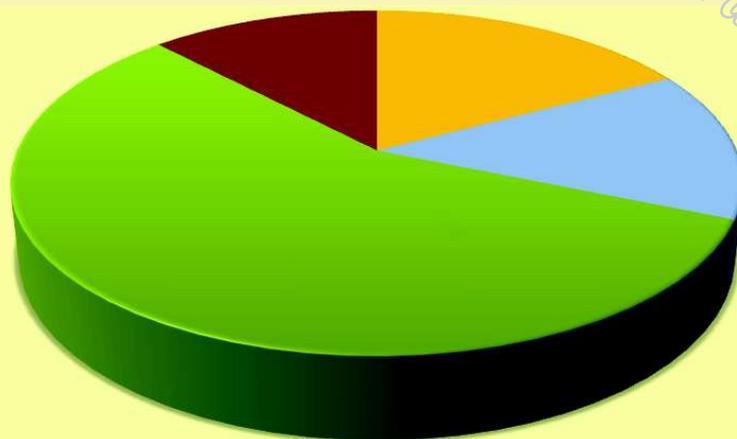


■ tutelati 53%

■ non tutelati 47%

CONTRIBUENTI **3.131**

specializzazione dell'attività



■ dipinti su tela e tavole 17%

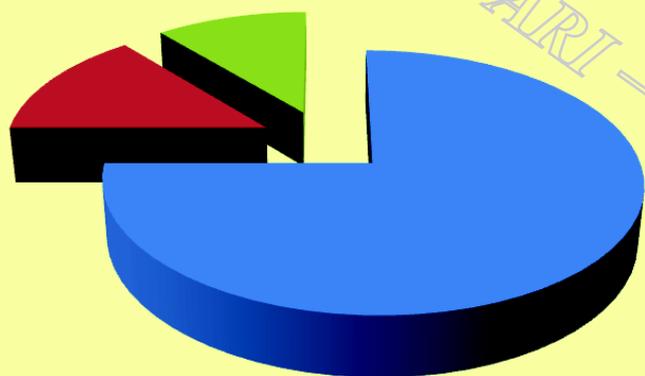
■ opere lignee 14%

■ beni immobili 56%

■ mobili e oggetti arredamento 12%

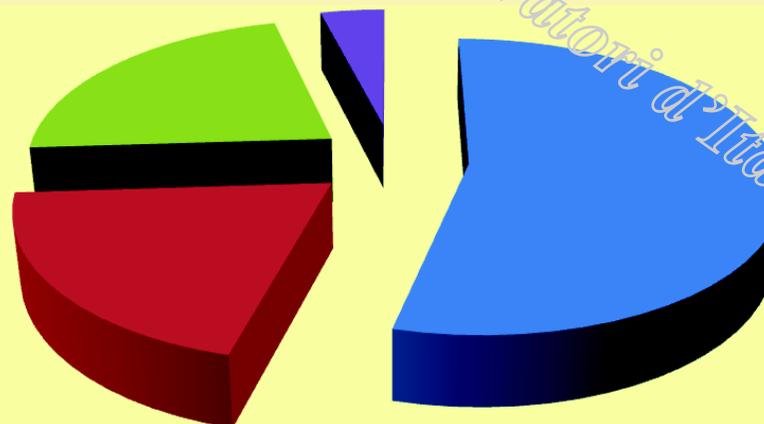
**Studio di settore WG51U – Attività ATECO 90.03.02
Conservazione e restauro di opere d'arte
Anno 2014**

forma giuridica



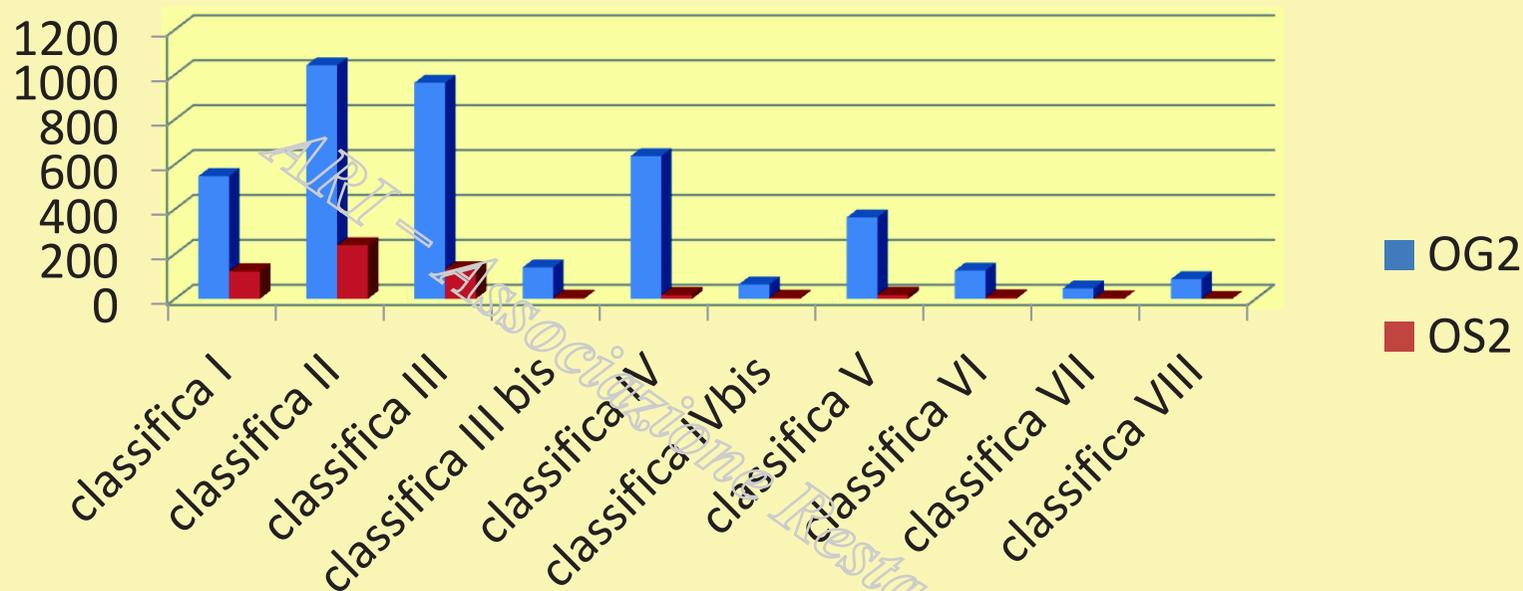
- persone fisiche 75%
- società di persone 14%
- società di capitali 11%

numero addetti

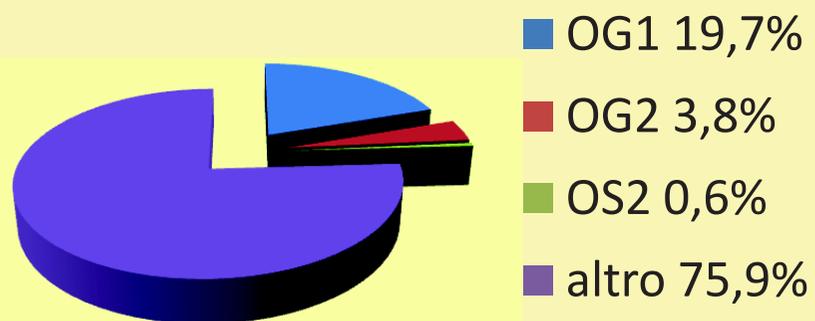


- 1 addetto 54%
- 1-2 addetti 20%
- 2 addetti 22%
- 7-10 addetti 4%

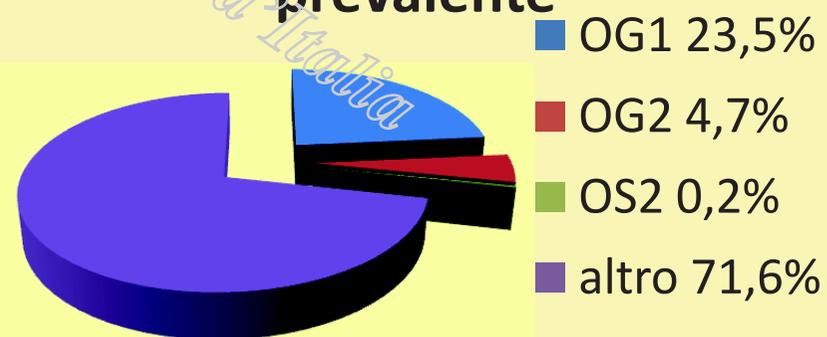
Categorie di qualificazione OG2 e OS comparazione distribuzione classifiche



imprese qualificate



importi bandi categoria prevalente





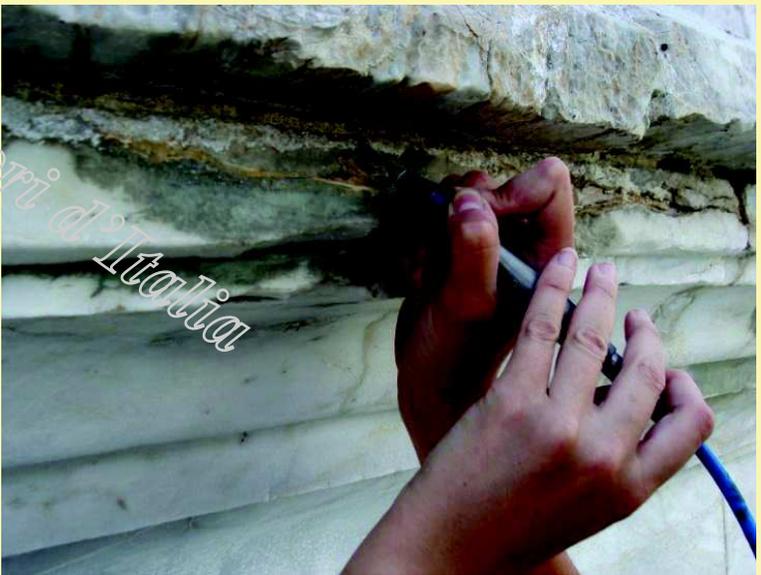
Rischi sicurezza



Attrezzature pericolose

Sostanze infiammabili/esplosive

Sostanze corrosive/irritanti

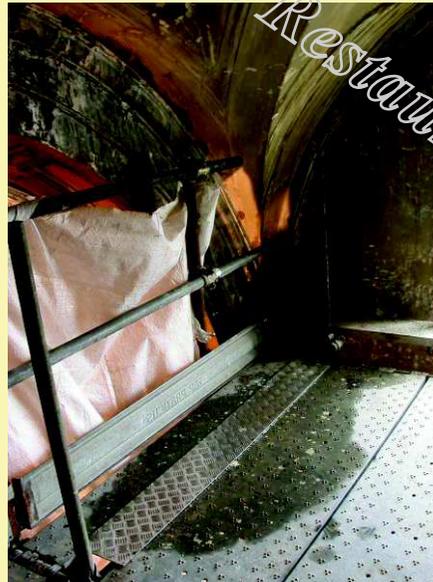




Rischi sicurezza

Lavori in quota

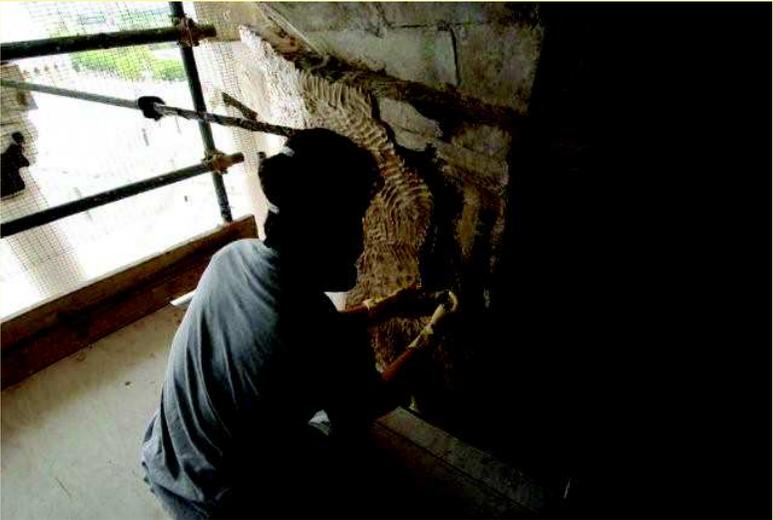
AIRI - Associazione Restauratori d'Italia

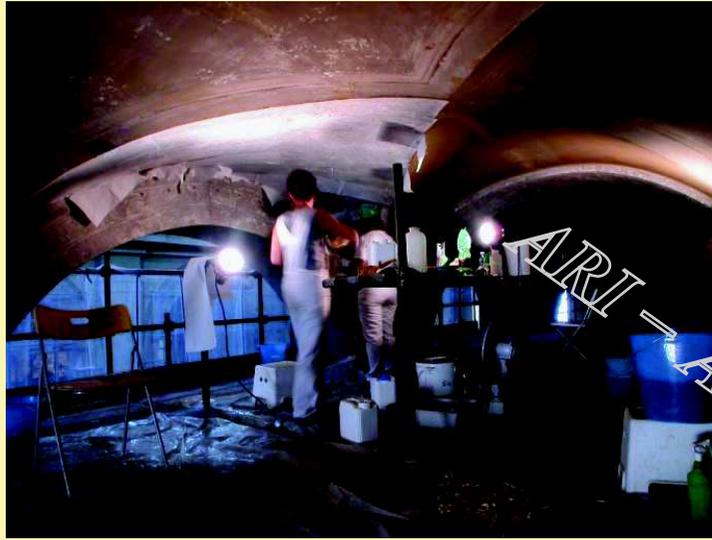




Rischi salute

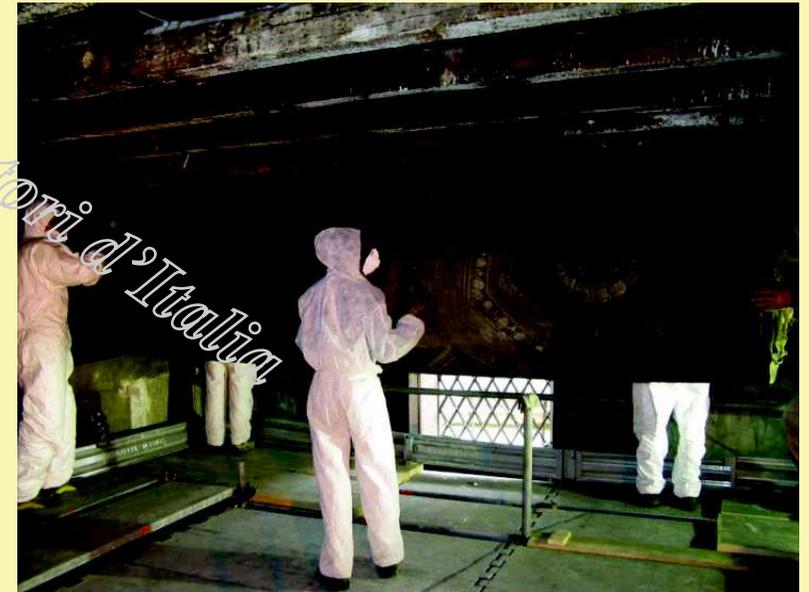
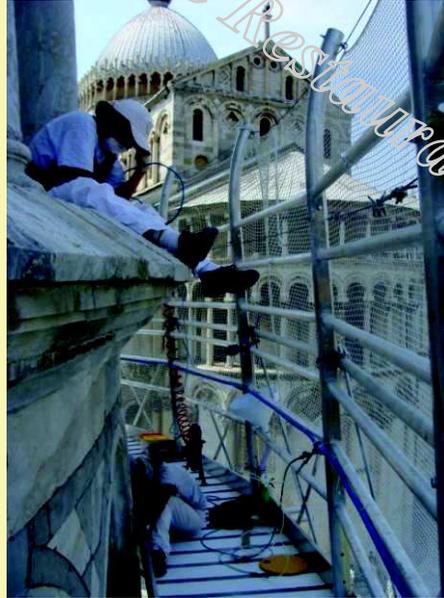
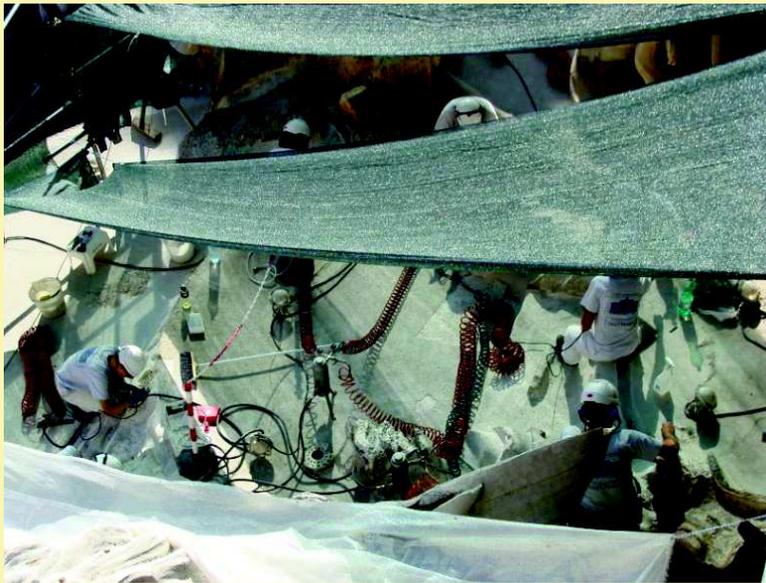
Uso di sostanze
tossiche e nocive:
Agenti Chimici
Agenti Biologici
Agenti fisici (polveri)

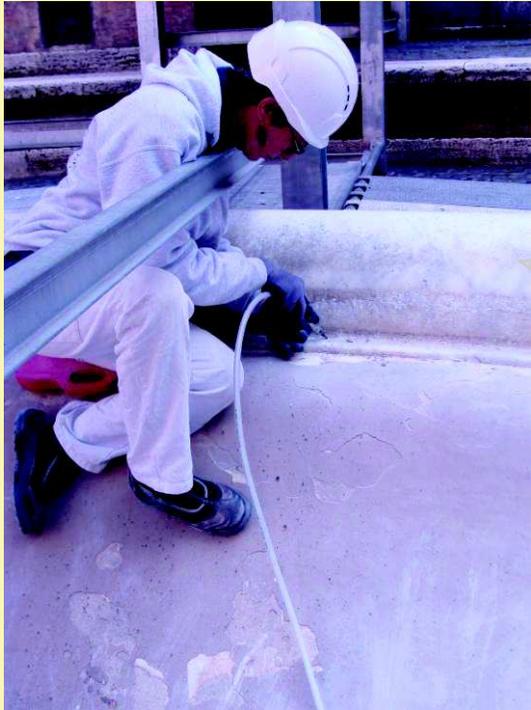




Rischi trasversali

Organizzazione
ambiente di lavoro
gestione delle
interferenze

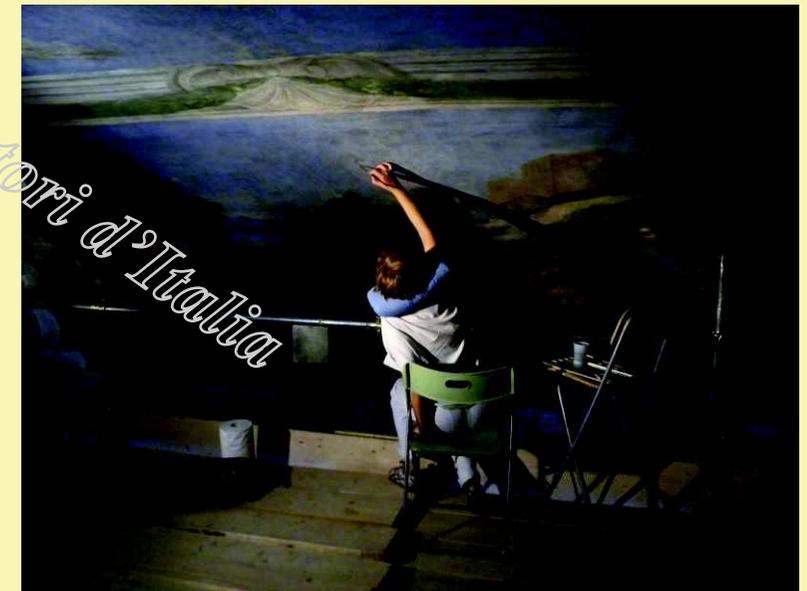




Rischi trasversali

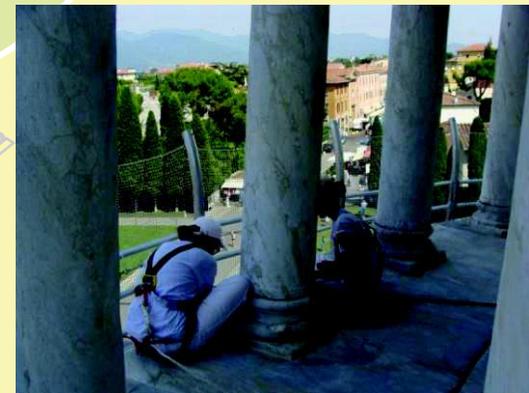
Condizioni non
ergonomiche

Stress
lavoro-correlato





Le interazioni per la prevenzione



PREMI INAIL

Tariffa gestione INDUSTRIA

Grande Gruppo 3 - Costruzioni: edili, idrauliche, stradali, di linee di trasporto e di distribuzione, di condotte. Impiantistica.

AIRI =

3100 - Costruzioni edili. Costruzione e demolizione di edifici. Opere edili in sottosuolo. Edilizia industrializzata. Restauro e bonifica degli edifici

3140 Opere di completamento e finitura delle costruzioni

Tasso applicato 110

Tariffa gestione ARTIGIANATO

Grande Gruppo 3 - Costruzioni: edili, idrauliche, stradali, di linee di trasporto e di distribuzione, di condotte. Impiantistica.

3100 - Costruzioni edili. Costruzione e demolizione di edifici. Opere edili in sottosuolo. Edilizia industrializzata. Restauro e bonifica degli edifici

3140 Opere di completamento e finitura delle costruzioni

Tasso applicato 128

Restauratore



CATEGORIA 2.5.5.1 RESTAURATORI DI BENI CULTURALI

CATEGORIA 3.4.4.4 TECNICI RESTAURO

CATEGORIA 6.1.4.1.1 PITTORI EDILI

Infurtuni sul lavoro definiti positivi per anno evento

Anni: 2012 - 2014

2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali

	2012	2013	2014
Numero casi	0	24	42
di cui in itinere	0	6	5
Mortali con e senza superstiti	0	0	0
di cui in itinere	0	0	0

Infurtuni sul lavoro definiti positivi per anno evento

Anni: 2012 - 2014

3.4.4.4.0 - Tecnici del restauro

	2012	2013	2014
Numero casi	1	55	48
di cui in itinere	0	9	6
Mortali con e senza superstiti	0	0	0
di cui in itinere	0	0	0

Infurtuni sul lavoro definiti positivi per anno evento

Anni: 2012 - 2014

6.1.4.1.1 - Pittori edili

	2012	2013	2014
Numero casi	1.534	1.606	1.471
di cui in itinere	60	90	79
Mortali con e senza superstiti	1	3	7
di cui in itinere	0	0	0

Malattie professionali definite positive per anno di protocollazione

Anni: 2012 - 2014

2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali

	2012	2013	2014
Definite positive	0	1	1
di cui indennizzate	-	1	-
% di indennizzate	-	100,0	-

Malattie professionali definite positive per anno di protocollazione

Anni: 2012 - 2014

3.4.4.4.0 - Tecnici del restauro

	2012	2013	2014
Definite positive	0	-	2
di cui indennizzate	-	-	2
% di indennizzate	-	100,0	100,0

Malattie professionali definite positive per anno di protocollazione

Anni: 2012 - 2014

6.1.4.1.1 - Pittori edili

	2012	2013	2014
Definite positive	168	187	225
di cui indennizzate	141	153	188
% di indennizzate	83,9	81,8	83,6

Malattie professionali definite positive per codice ICD-10

Anni: 2012 - 2014

2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali

Settore ICD-10	2013		2014	
	Definite positive	%	Definite positive	%
Malattie dell'apparato digerente (K00-K93)	-	0,0	1	100,0
Malattie del sistema osteomuscolare e del tessuto connettivo (M00-M99)	1	100,0	-	0,0
Totale complessivo	1	100,0	1	100,0

Malattie professionali definite positive per codice ICD-10

Anni: 2012 - 2014

3.4.4.4.0 - Tecnici del restauro

Settore ICD-10	2013		2014	
	Definite positive	%	Definite positive	%
Malattie del sistema nervoso (G00-G99)	-	0,0	2	100,0
Malattie della cute e del tessuto sottocutaneo (L00-L99)	1	50,0	-	0,0
Malattie del sistema osteomuscolare e del tessuto connettivo (M00-M99)	1	50,0	-	0,0
Totale complessivo	2	100,0	2	100,0

Malattie professionali definite positive per codice ICD-10

Anni: 2012 - 2014

6.1.4.1.1 - Pittori edili

Settore ICD-10	2012		2013		2014	
	Definite positive	%	Definite positive	%	Definite positive	%
Tumori (C00-D48)	4	2,4	8	4,3	6	2,7
Malattie del sistema nervoso (G00-G99)	25	14,9	21	11,2	30	13,3
Malattie dell'orecchio e dell'apofisi mastoide (H80-H95)	3	1,8	5	2,7	8	3,6
Malattie del sistema circolatorio (I00-I99)	-	0,0	1	0,5	-	0,0
Malattie del sistema respiratorio (J00-J99)	2	1,2	1	0,5	1	0,4
Malattie della cute e del tessuto sottocutaneo (L00-L99)	3	1,8	1	0,5	2	0,9
Malattie del sistema osteomuscolare e del tessuto connettivo (M00-M99)	131	78,0	149	79,7	177	78,7
Non Determinato	-	0,0	1	0,5	1	0,4
Totale complessivo	168	100,0	187	100,0	225	100,0

CATEGORIA 2.5.5.1 RESTAURATORI DI BENI CULTURALI

Infortunati sul lavoro definiti positivi per anno evento

Anni: 2012 - 2014

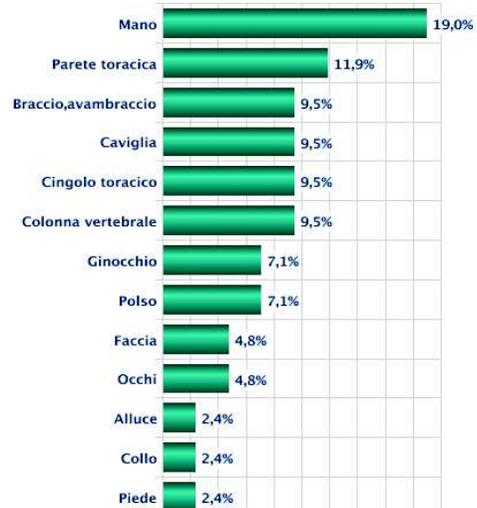
2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali

	2012	2013	2014
Numero casi	0	24	42
di cui in itinere	0	6	5
Mortali con e senza superstiti	0	0	0
di cui in itinere	0	0	0

Infortunati sul lavoro definiti positivi per sede lesione

Anno: 2014

2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali



CATEGORIA 8.4.2.1.0 MANOVALE

Infortunati sul lavoro definiti positivi per anno evento

Anni: 2012 - 2014

8.4.2.1.0 - Manovali e personale non qualificato dell'edilizia civile e professioni assimilate

	2012	2013	2014
Numero casi	6.127	4.260	3.886
di cui in itinere	429	283	268
Mortali con e senza superstiti	34	15	15
di cui in itinere	3	2	2

[Scarica](#)

Infortunati sul lavoro definiti positivi per natura lesione

Anno: 2014

8.4.2.1.0 - Manovali e personale non qualificato dell'edilizia civile e professioni assimilate





inquadramento delle attività di volontariato connesse ai beni culturali anche ai fini della sicurezza

Affidamento dei lavori di “*Restauro della scultura in pietra calcarea situata all’interno dello storico giardino di villa Burba nonché per il Restauro della fontana di villa Burba posta nel cortile d’ingresso della biblioteca comunale*” alla Cooperativa Sociale TRASGRESSIONE.NETONLUS per “il superamento delle marginalità, il reinserimento ed il coinvolgimento nel mondo del lavoro, la rieducazione e l’inclusione sociale”, in riferimento alla determinazione. n°48 del 07/03/2014 del Comune di RHO.

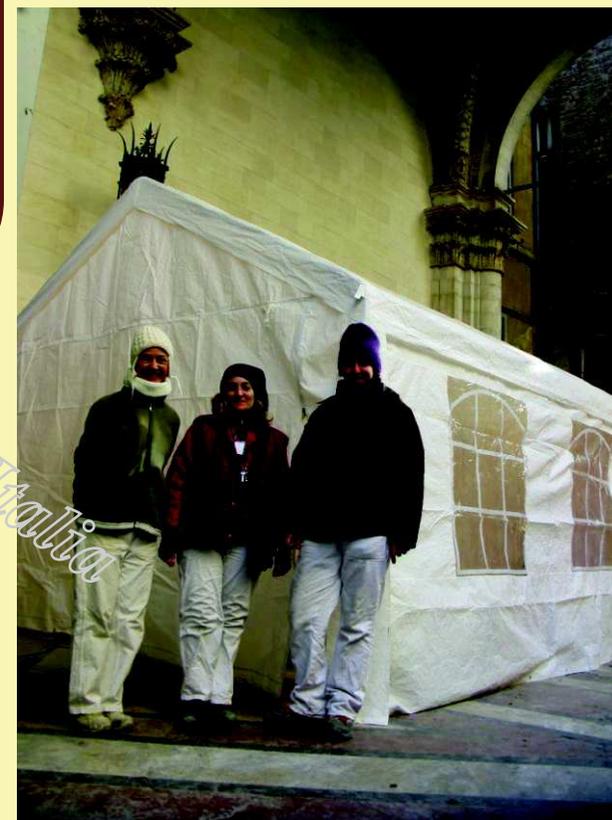


Restauro della fontana di Villa Burba (Rho) Determinazione N. 48 del 07/03/2014 del Comune di RHO



RESTAURO SPECIALISTICO, SICUREZZA E TUTELA ETA' LAVORATIVA

- Stress lavoro-correlato connesso alla responsabilità per l'irripetibilità delle opere e la possibilità di arrecare danno al patrimonio storico-artistico
- Lavoro in quota
- Lavoro in condizioni di particolare scomodità fisica
- Lavoro in ambienti aperti e con riparo precario
- Lavoro con utilizzo frequente di dispositivi di protezione per le vie respiratorie





analizzare i dati sulla
sicurezza del settore

interpretarli

Utilizzare i risultati per
implementare la sicurezza

AIRI - Associazione Restauratori d'Italia





A.R.I. Associazione Restauratori d'Italia
Ari-restauro@libero.it
www.ari-restauro.org

Dal laboratorio al cantiere di restauro: Criticità e riflessioni

A.R.I. Associazione Restauratori d'Italia -Antonella Docci – Doretta Mazzeschi

