

**INFORMAZIONI PERSONALI**

IMPRESA



**CONSORZIO KAVAKLIK RESTAURO**

Cognome / Nome

SCHNEIDER, KRISTIAN MICHAEL

Indirizzo

Via Giuseppe Sacconi, 19, Lotto F, Roma 00196

Telefono

+39 06 45665430

Mobile

+39 328 3615544

E-mail

k.schneider@kavaklik.com

PEC

k.schneider@pec.it

Cittadinanza

Tedesca

Data (/e) di nascita

12/03/'68

Sesso

maschile

**SETTORE PROFESSIONALE**

Tipo di attività o settore



CONSERVAZIONE E RESTAURO DI OPERE D'ARTE  
ATTESTAZIONE SOA categoria OS2-A, classifica III  
per progettazione ed esecuzione

Sistema Qualità ISO 9001:2008

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- 1.1 DIPINTI MURALI, SU TELA E TAVOLA
- 1.2 MANUFATTI LAPIDEI, MOSAICI, INTONACI E STUCCHI
- 1.3 MAT. METALLICI, CERAMICI, SUPPELLETTILI ANTICHE E MATERIALI ORGANICI
- 1.4 MANUFATTI PROVENIENTI DA SITI SOMMERSI
- 1.5 INTERVENTI SU OPERE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
- 1.6 LAVORI ESEGUITI ALL'ESTERO
- 1.7 ESPERIENZE INDIVIDUALI e FORMAZIONE

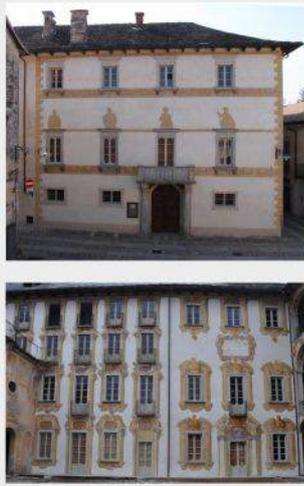
**1.1 DIPINTI MURALI, SU TELA E SU TAVOLA**

<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>13/11/2013 – 20/03/2015</p> <p><b>VILLA NIGRA – IMPIANTO DECORATIVO ESTERNO, 2°lotto</b></p> <p>Attività di progettazione definitiva – 2° lotto Esecuzione dei lavori per la conservazione, il restauro e la parziale ricostruzione dell'impianto decorativo esterno ad affresco e a tempera, degli intonaci e degli elementi architettonici in granito e in ferro. Recupero e conservazione degli intonaci storici dei corpi di fabbrica cinquecenteschi non decorate. Esecuzione di un vespaio arieggiato lungo il corpo del loggiato per prevenire la risalita capillare all'interno delle pareti decorate.</p>	
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Comune di Miasino, via Sperati Miasino (NO) DD.LL.: <i>Arch. Cecilia Castiglioni</i> SBAP del Piemonte <i>Dott. Mario Epifani</i> SBSAE del Piemonte <i>Arch. Luca Villa</i> Comune di Miasino</p>	

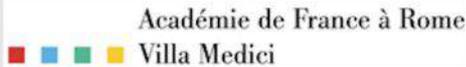
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>2014</p> <p><b>NATIVITA'</b></p> <p>L'affresco era stato già fissato su tela in occasione di un antica operazione di stacco. L'intervento in corso d'opera prevede il riposizionamento su supporto rigido a nido d'ape (aerolam) ed il restauro conservativo del dipinto</p>	
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Collezione privata – Arona (NO)</p>	

<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>2014</p> <p><b>MADONNA CON BAMBINO</b></p> <p>L'affresco era stato già fissato su tela in occasione di un antica operazione di stacco. L'intervento in corso d'opera prevede il riposizionamento su supporto rigido a nido d'ape (aerolam) ed il restauro conservativo del dipinto.</p>	
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Collezione privata – Arona (NO)</p>	

<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>2013</p> <p><b>CRISTO PANTOCRATORE CON DECORAZIONE POLICROMA (XIII sec)</b></p> <p>Restauro conservativo del bassorilievo in marmo con finiture policrome e dorature posto nel timpano del portale della chiesa di S.Pietro Apostolo (TR). Pulitura laser, consolidamento con nanocalci e mircoemulsioni acriliche.</p>	
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>  <b>FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI</b>            Corso Tacito, 49 05100 Terni (TR)            DD.LL.: <i>Dott.ssa Federica Zalabra</i>  <i>Sopr BB AA AA e Storici dell'Umbria</i> </p>	

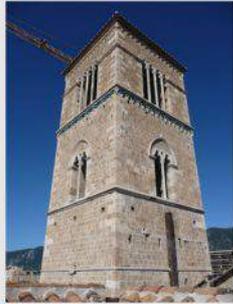
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>01/12/2010 – 21/02/2012</p> <p><b>VILLA NIGRA, IMPIANTO DECORATIVO ESTERNO AD AFFRESCO, 1°lotto</b></p> <p>Progettazione definitiva – attività di diagnostica (indagini termografiche, analisi chimico fisiche), definizione degli interventi, documentazione dello stato di conservazione, esecuzione delle base grafica, computo metrico, ecc; Esecuzione dei lavori per la conservazione, il restauro e la parziale ricostruzione dell'impianto decorativo esterno ad affresco e tempera, degli intonaci e degli elementi architettonici in granito e in ferro. Esecuzione di un vespaio arieggiato lungo le facciate del cortile per prevenire la risalita capillare all'interno delle pareti decorate.</p>	
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Comune di Miasino, via Sperati - Miasino (NO)  DD.LL.: Arch. Daniela Sala, SBSAE Piemonte;  Dott.ssa Moratti, SBAP Piemonte, Arch. Luca Villa, Comune di Miasino</p>	
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>2007</p> <p><b>VILLA REPETTI, 1920 (Chiavari)</b></p> <p>Restauro conservativo, in occasione della trasformazione della Villa in ludoteca per l'infanzia, delle superfici lapidee, ad intonaco, delle decorazioni pittoriche esterne e dei soffitti interni decorati a tempera.</p>	
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>In subappalto per l'impresa Zanone di Genova (GE)  DD.LL.: Geom. Leonardo De Paoli  ALTA SORVEGLIANZA: Soprintendenza per i Beni Architettonici della Liguria</p>	
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>2004</p> <p><b>CHIESA DI S.FLORIANO in LIZZANA (TN)</b></p> <p>Descialbo, consolidamento e restauro dei cornicioni in stucco del sec. XVII-XIX e delle decorazioni pittoriche in finto marmo</p>	
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>In subappalto con Ocrà Restauri S.r.l. di Trento  DD.LL.: Studio Anderle e Marchesi Trento (TN)</p>	
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>2006</p> <p><b>ALTARE MAGGIORE - DUOMO DI S.MARIA ASSUNTA (TR)</b></p> <p>Rifoderatura e restauro dei dipinti su tela, una <i>Madonna</i> seicentesca e un <i>Cristo</i> settecentesco posti a coronamento dell'altare maggiore.</p>	
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Corso Tacito, 49 05100 Terni (TR)  DD.LL.: Dott.ssa Margherita Romano  Sopr BB AA AA e Storici dell'Umbria</p>	

## 1.2 MANUFATTI LAPIDEI, MOSAICI, INTONACI, STUCCHI E AFFRESCHI

Data	2016	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>SCAVI DI OSTIA ANTICA, DOMUS</b>	
Principali attività e responsabilità	Pronto Intervento, documentazione, pulitura e consolidamento di un pavimento in mosaico, stacco e riapplicazione parziale, consolidamento delle sommità dei muri, consolidamenti intonaci e puntellamenti di strutture pericolanti e sotterranee per consentire lo scavo.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 AIRC – American Institute for Roman Culture DD.LL: <i>Dott.ssa Paola Germoni, Dott. Darius Arya</i>	
Data	2015 – 2016	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>FONTANE DELL'ACCADEMIA DI FRANCIA A VILLA MEDICI - Roma</b>	
Principali attività e responsabilità	Restauro manutentivo della fontana di Corot sul belvedere del Pincio e della fontana a coppa sul piazzale antistante la controfacciata	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Académie de France à Rome Villa Medici	
Data	2015 – 2016	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>NINFEO DI VILLA GIULIA (1552 - 1555) GIORGIO VASARI – BARTOLOMEO AMMANNATI</b>	
Principali attività e responsabilità	Restauro della struttura architettonica in marmo e travertino, delle otto cariatidi in marmo e del mosaico di epoca romana posizionato al centro della pavimentazione del primo livello nel 1940.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	The Tokio Shimbun, Dipartimento affari culturali 2-1-4- Uchisaiwaicho Chiyoda-ku 100-8505 (Giappone) DD.LL. <i>Arch. Enrico Calcara – Sopr. Arch. Del Lazio e dell'Etruria Meridionale</i>	
Data	2015 – 2016	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>FRAMMENTO DI SOFFITTO LACUNARE DI ETA IMPERIALE</b>	
Principali attività e responsabilità	Restauro delle superfici in marmo del frammento di soffitto a lacunari. La pulitura viene eseguita dapprima con apparecchiatura laser ed a seguire con gelificanti ad alta ritenzione.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Monumenti, Musei e Galleria Pontificie Reparto Antichità classiche Direzione dei lavori: <i>Dott. G.Domenico Spinola</i>	
Data	2015	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>SCAVI DI OSTIA ANTICA, OPUS SECTILE</b>	
Principali attività e responsabilità	Pronto Intervento, documentazione, pulitura e consolidamento di un pavimento in opus sectile e assistenza alla protezione e all'intero dello scavo prima dell'interruzione autunnale dello scavo archeologico	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 AIRC – American Institute for Roman Culture DD.LL: <i>Dott.ssa Paola Germoni, Dott. Darius Arya</i>	

Data	2014		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>TEATRO GRECO DI TAORMINA</b>		
Principali attività e responsabilità	Conservazione e restauro della finestra medievale posta sul prospetto d'ingresso orientale.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Deloitte General Service S.r.l. 560, rue de Neudorf L-2220 Luxerbourg B.P. 1173 Tel: +352 451 451 - Fax: +352 451 452 985 DD.LL.: <i>Dott.ssa Maria Costanza Lentini</i>		
Data	2013/2014		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>TAORMINA - Restauro Mosaici e intonaci in situ</b>		
Principali attività e responsabilità	Conservazione e restauro in situ di tre mosaici di epoca romana e dei relativi intonaci all'interno del centro storico di Taormina.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Taormina (ME) DD.LL.: <i>Dott.ssa Maria Costanza Lentini</i>		
Data	2012-2015		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>SARCOFAGO BISOME di epoca romana</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo, smontaggio e ricomposizione dei frammenti in occasione del nuovo allestimento dell'opera all'interno del Museo Gregoriano Profano.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monumenti, Musei e Galleria Pontificie Reparto Antichità classiche Direzione dei lavori: <i>Dott. G.Domenico Spinola</i>		
Data	2013		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>SARCOFAGO di epoca romana</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo del sarcofago marmoreo di epoca romana		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Terracina (LT) Direzione dei lavori: <i>Dott. Massimiliano Valenti</i>		
Data	2013		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>TAORMINA, MOSAICO ROMANO di età imperiale</b>		
Principali attività e responsabilità	Stacco dal supporto in calcestruzzo armato; pulitura dei retri, riallineamento dei pannelli secondo la geometria della decorazione originale e rimontaggio su un nuovo supporto in aerolam. Parziale integrazione delle lacune.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parco Archeologico di Naxos, Lungomare Schisò, Giardini Naxos (ME) DD.LL.: <i>Dott.ssa Maria Costanza Lentini</i>		
Data	2013		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>PARCO ARCHEOLOGICO DI NAXOS, AREA URBANA (VIII - V secolo a.C.)</b>		
Principali attività e responsabilità	Intervento di messa in sicurezza, consolidamento e presentazione dei resti delle strutture dello stenopos 11.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parco Archeologico di Naxos, Lungomare Schisò, Giardini Naxos (ME) DD.LL.: <i>Dott.ssa Maria Costanza Lentini</i>		

Data	2013	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>SCAVI DI OSTIA ANTICA, MAUSOLEO E DOMUS DI ETA IMPERIALE CON RIUSO TARDO ANTICO</b>	
Principali attività e responsabilità	Pronto Intervento, messa in sicurezza e assistenza alla protezione e all'intero dello scavo prima dell'interruzione autunnale dello scavo archeologico	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 AIRC – American Institute for Roman Culture Direzione dei Lavori: <i>Dott. Darius Arya</i>	
Data	2013	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>CRATERE IN MARMO BIGIO di epoca romana imperiale Palazzo Massimo alle Terme</b>	
Principali attività e responsabilità	Intervento di risanamento strutturale del piede e della struttura interna di supporto del cratere in marmo bigio di epoca romana imperiale	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme DD.LL.: Dott.ssa G.Bandini, Sopr. Archeologica di Roma	
Data	2012	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>CHIESA DI S.PIETRO APOSTOLO - TERNI (TR)</b>	
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo della FACCIATA in pietra sponga e pietra calcarea e del PORTALE in marmo	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI Corso Tacito, 49 05100 Terni (TR) DD.LL.: <i>Dott.ssa Federica Zalabra</i> <i>Sopr BB AA AA e Storici dell'Umbria</i>	
Data	2011	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>FORNACE DI EPOCA ROMANA – Cutrufiano (LE)</b>	
Principali attività e responsabilità	Scavo, messa in sicurezza, conservazione e progetto di fruizione dello scavo di una fornace rinvenuta durante la costruzione di un edificio.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Comune di Otranto DD.LL.: <i>Dott.ssa Tempesta,</i> <i>Servizio Archeologico della Provincia di Lecce</i>	
Data	2011	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>FONTANA DELLE API (Gian Lorenzo Bernini, 1625)</b>	
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo delle superfici in marmo della fontana disegnata dal Bernini e scolpita dal Borromini. Consolidamento della microporosità con nanocalci; pulitura delle superfici con apparecchiatura laser.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Governatorato della Città del Vaticano Direzione dei lavori: <i>Dott.ssa Rodolfo</i>	

Data	2011		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>ARA OSSARIA GARIBALDINA, MENTANA (RM)</b>		
Principali attività e responsabilità	Intervento conservativo e di restauro del monumento in peperino e dell'area verde circostante (viali,intonaci e cancelli in ferro) per i festeggiamenti dei 150 anni dell'unità d'Italia.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Presidenza del Consiglio Dei Ministri Unità Tecnica di Missione per il 150° dell'Unità d'Italia - Via dei Laterani 34 Roma 00184 DD.LL.: Arch. Rosa G. Cipollone, Sopr per i Beni Architettonici e Paesaggistici Prov. di FR, LT, RI, RM e VT		
Data	2011 / 2012		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>FONTANE “DEL MASCHERONE” e “DELLE TRE CANNELLE”</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro delle fontane settecentesche e realizzazione di un percorso urbano nel borgo di Montalto di Castro.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Montalto di Castro (VT) DD.LL.: Arch. Massimo Ricci Alta Sorveglianza: Arch. M. Eichberg, Soprintendenza per i Beni Arch. e Paesaggistici Province di FR, LT, RI, RM e VT		
Data	2010		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>CHIESA DI S. LORENZO – TERNI (TR)</b>		
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro conservativo del portale in marmo e delle superfici in pietra sponga relativi alla facciata ed ai prospetti laterali.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI Corso Tacito, 49 05100 Terni (TR) DD.LL.: Arch. Finauri; Dott. De Logu Sopr BB AA AA e Storici dell'Umbria		
Data	2009		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>TORRE CAMPANARIA CHIESA DI S. FRANCESCO (TR)</b>		
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro conservativo degli oltre 800 mq di superfici lapidee in travertino, pietra sponga e bacini in ceramica invetriata.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI Corso Tacito, 49 05100 Terni (TR) DD.LL.: Arch. Finauri; Dott. De Logu Sopr BB AA AA e Storici dell'Umbria		
Data	2008		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>MOSAICO DI NETTUNO - SITO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM</b>		
Principali attività e responsabilità	Distacco e ricollocazione in sito della pavimentazione musiva raffigurante il Dio Nettuno circondato da figure marine. Restauro conservativo in sito su altre pavimentazioni musive ed in cocciopesto.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Subappalto per l'Impresa AR s.r.l. Corso Navigazione Interna Padova (PD) Direzione dei lavori: Dott. G. Avagliano; Sopr. Beni Archeologici di SA, AV e BN		

Data	2008 / 2009 / 2010 / 2011		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>STATUA DI OCEANO - MUSEI VATICANI</b>		
Principali attività e responsabilità	Sulla statua di epoca romana dal peso di oltre 3 tonnellate, oltre al restauro conservativo delle superfici, è stato effettuato un importante lavoro di smontaggio e di rimontaggio in modo reversibile sia del basamento che di tutte le ricostruzioni cinquecentesche per la rimozione dei perni in ferro. La figura, precedentemente esposta insieme ad un Eracle nel cortile della Pigna adrianea è stata infine ricollocata all'ingresso dei Musei in prossimità dello scalone a doppia spirale elicoidale.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Monumenti, Musei e Galleria Pontificie Reparto Antichità classiche Direzione dei lavori: <i>Dott.ssa Claudia Valeri</i>		
Data	2008 / 2009 / 2010 / 2011		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>STATUA DI ERACLE - MUSEI VATICANI</b>		
Principali attività e responsabilità	Smontaggio, rimozione dei perni in ferro, intervento di restauro conservativo delle superfici e rimontaggio reversibile delle parti di restauro cinquecentesche (gamba, testa e pelle leonina) sull'Eracle di epoca romana. Durante i lavori è emerso che la statua poggiava su una lastra di epoca romana già raffigurata dal Piranesi e di cui si erano perse le tracce. In seguito a questa scoperta è stata realizzata una replica del basamento su cui è stata ricollocata la figura mentre la lastra originale è stata esposta insieme all'Eracle nella sala <i>Mitra</i> del Museo Gregoriano Profano.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Monumenti, Musei e Galleria Pontificie Reparto Antichità classiche Direzione dei lavori: <i>Dott.ssa Claudia Valeri</i>		
Data	2008		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>CHIESA DI S. MARIA ASSUNTA - ARRONE (TR)</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo su prospetto e abside della chiesa eseguiti con pezzame di pietra locale e intonaco.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI Corso Tacito, 49 05100 Terni (TR) DD.LL.: <i>Dott.ssa Margherita Romano</i> <i>Sopr BB AA AA e Storici dell'Umbria</i>		
Data	2007		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>FONTANA MONUMENTALE DI POLINO (TR)</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo delle superfici lapidee in pietra locale della facciata della fontana monumentale di Polino del secolo XVII		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI Corso Tacito, 49 05100 Terni (TR) DD.LL.: <i>Dott.ssa Margherita Romano</i> <i>Sopr BB AA AA e Storici dell'Umbria</i>		
Data	2007		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>CASTELLO DI MONTORIO VERONESE (VR)</b>		
Principali attività e responsabilità	Lavori di conservazione, restauro e consolidamento della "torre D" e del "tratto C" della cinta muraria austriaca.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Verona – <i>Ing. L.Ortolani Resp. Area LL.PP.</i> In subappalto per l' <i>Impresa TEC.RES.</i> (Cisterna di Latina) DD.LL.: <i>Arch.Aurelio Zemigian</i> Comune di Verona		

Data	2007	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>VILLA REPETTI, 1920</b> (Chiavari, GE)	
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo, in occasione della trasformazione della Villa in ludoteca per l'infanzia, delle superfici lapidee, ad intonaco, delle decorazioni pittoriche esterne e dei soffitti interni decorati a tempera.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	In subappalto per l'impresa <i>Zanone</i> di Genova (GE) DD.LL.: <i>Geom. Leonardo De Paoli</i> Soprintendenza per i Beni Architettonici della Liguria	
Data	2007	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>VILLA DEL CASALE PIAZZA ARMERINA</b> (EN)	
Principali attività e responsabilità	Messa in sicurezza e pronto intervento conservativo sul mosaico romano del <i>triclinium</i> all'interno della Villa del Casale, Piazza Armerina	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica di Piazza Armerina DD.LL.: <i>Dott.ssa M.Costanza Lentini</i>	
Data	2006	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>MOSAICO DI EPOCA ROMANA PIANO DELLA CIVITA' - ARTENA</b> (RM)	
Principali attività e responsabilità	Stacco, riposizionamento e restauro conservativo del mosaico geometrico di epoca romana.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio DD.LL.:	
Data	2006 / 2007	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>SCAVO DELL'ABITATO GRECO-ROMANO DI TINDARI</b> (ME)	
Principali attività e responsabilità	Consulenza per il consolidamento, il restauro e per gli interri protettivi delle strutture e degli ambienti emersi durante lo scavo di due <i>cardi</i> e parti di un' <i>insula</i> accanto al teatro greco di Tindari.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Patti-Nebrodi; Sopr. Archeologica di Messina DD.LL.: <i>Dott.ssa M.Costanza Lentini - Arch. G.Natoli</i>	
Data	2006	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>ALTARE MAGGIORE - DUOMO DI S.MARIA ASSUNTA</b> (TR)	
Principali attività e responsabilità	Restauro dei monumenti funebri in marmi policromi con ricostruzione parziale di elementi danneggiati durante i bombardamenti della II guerra. Restauro dell'altare maggiore in marmi policromi decorato con elementi e statue di bronzo dorato e terracotta dorata.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI Corso Tacito, 49 05100 Terni (TR) DD.LL.: <i>Dott.ssa Margherita Romano</i> <i>Sopr BB AA AA e Storici dell'Umbria</i>	
Data	2005	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>FACCIATA DELLA CHIESA DI S. FRANCESCO</b> (TR)	
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo delle superfici lapidee in travertino, pietra sponga e marmo.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI Corso Tacito, 49 05100 Terni (TR) DD.LL.: <i>Dott.ssa Margherita Romano</i> <i>Sopr BB AA AA e Storici dell'Umbria</i>	

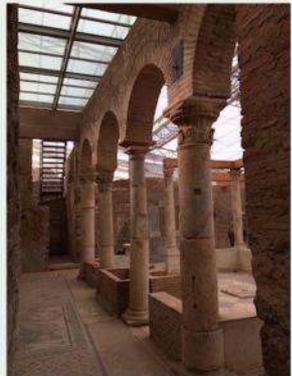
Data	2004		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>MUSEO ARCHEOLOGICO DI TERNI</b>		
Principali attività e responsabilità	Intervento di conservazione e restauro sui manufatti lapidei in travertino e marmo provenienti dalle collezioni storiche di Palazzo Carrara.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Terni, DD.LL.: <i>Dott.ssa Laura Bonomi</i> Soprintendenza Archeologica dell'Umbria		
Data	2003		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>VASCA E FONDAMENTA DI UN TEMPIO AD EDICOLA</b> - TERNI (TR)		
Principali attività e responsabilità	Recupero, spostamento, ricollocazione e restauro di una vasca in opus spigatum (25 mq/20 tonnellate) e delle fondamenta di un tempio ad edicola (20 mq/25 tonnellate) di epoca repubblicana in uno scavo nei pressi dell'anfiteatro romano di Terni.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Giardino di Via del Vescovado S.r.l. - Terni (TR) ALTA SORVEGLIANZA: <i>Dott.ssa Laura Bonomi</i> Soprintendenza Beni Archeologici dell'Umbria		
Data	2003		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>TEMPIO DI S. BIAGIO in MONTEPULCIANO (SI)</b> <b>Antonio da Sangallo</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro di oltre duemila mq di superfici in travertino.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	In subappalto con l' <i>Aurelia S.r.l.</i> di Orbetello (GR) DD.LL.: <i>Arch. Borgianni</i> Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Province di Siena e Grosseto		
Data	2002		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>CAPPELLA SERRA (1517 - 1523) Antonio da Sangallo</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro e consolidamento della volta con cassettoni ottagonali in stucco della cappella Serra nella chiesa di Ns. Signora del Sacro Cuore in Piazza Navona.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Istituto Centrale per il Restauro p. San Francesco di Paola, 9 00184 Roma Direzione dei lavori: <i>Arch. Gisella Capponi</i>		
Data	2000 / 2001		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>COLLEZIONI DELLA BIBLIOTECA HERZIANA</b> (Roma)		
Principali attività e responsabilità	Intervento conservativo su tre monumenti funebri in pietra dei membri fondatori della Biblioteca Hertziana, presso il cimitero cattolico di Roma, Piramide Cestia. Conservazione e restauro di due ritratti, una statuetta marmorea di epoca romana e due busti marmorei cinquecenteschi e di un frammento di braccio marmoreo di epoca romana.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Hertziana, presso il cimitero cattolico di Roma, Piramide Cestia DD.LL.: <i>Dott. Julian Kliemann</i>		
Data	2000		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>TRE VASCHE CON MOSAICI E PAVIMENTO IN SIGNINO</b> (TR)		
Principali attività e responsabilità	Conservazione e rimozione di tre vasche con mosaici e di una parte di pavimento in signino di epoca romana presso il cantiere della ex-sanità - Terni		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica dell'Umbria; DD.LL.: <i>Dott.ssa Laura Bonomi</i>		

<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>1999</p> <p><b>MUSEO NAZIONALE ROMANO - CRYPTA BALBI</b></p> <p>Recupero, conservazione e restauro del rivestimento in stucco decorato di un pilastro romano (epoca adrianea) facente parte del portico del teatro di Balbo.</p>	
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Soprintendenza Archeologica di Roma, Crypta Balbi DD.LL.: <i>Dott.ssa Laura Venditelli</i></p>	
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>1999 / 1998</p> <p><b>TEMPIETTO DI SAN PIETRO IN MONTORIO D. Bramante</b></p> <p>Restauro conservativo delle superfici lapidee del Tempietto rinascimentale di Donato Bramante</p>	
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p> I.C.R. Istituto Centrale per il Restauro, Ministero de Educacion y Cultura. I.P.H.E. (Istituto del Patrimonio Historico Espanol) Impresa BSA &amp; A.T.I. "TEMPLETE" DD.LL.: <i>Arch. G.Capponi; Arch. Josè S. Roda</i></p>	
<p><b>1.3 MAT. METALLICI, CERAMICI, SUPPELLETTILI ANTICHE e MAT. ORGANICI</b></p>		
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>2015</p> <p><b>MANUFATTI IN BRONZO DA RUTIGLIANO (BA), TOMBA 78</b></p> <p>Restauro di manufatti in bronzo provenienti dal corredo funebre della tomba di Rutigliano (BA), proprietà Didonna, tomba 78: Oinochoe n.inv. 165389; Bacino con tripode, n.inv.165360; Patera, n.inv.165372;</p> <p>Restauri finanziati da Intesa Sanpaolo in occasione della mostra: RESTITUZIONI, XVII ed. Milano, Gallerie d'Italia – Piazza Scala, Marzo – luglio 2016</p>	 
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p> Intesa Sanpaolo S.p.A. Piazza S.Carlo, 156 10121 Torino DD.LL. <i>Dott.ssa Laura Masiello</i> – Soprint. Archeologica della Puglia. V.Duomo,33 TA</p>	
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>2012 / 2013</p> <p><b>CORREDO FUNEBRE DI EPOCA ROMANA , Necropoli di Amelia</b></p> <p>Conservazione e restauro del corredo funebre metallico (bronzo, ferro ed argento) della Tomba 52, della necropoli del ex consorzio agrario di Amelia.</p>	
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p> Comune di Amelia DD.LL.: <i>Dott.ssa de Angelis</i>, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria</p>	

Data	2012 / 2013		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>CRYPTA BALBI, MAIOLICHE MEDIEVALI</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo, ricomposizione e reintegrazione di manufatti ceramici		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Nazionale Romano, Crypta Balbi DD.LL.: Dott.ssa Vendittelli, Sopr. Archeologica di Roma		
Data	2012		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>BALDACCHINO DI PIO IX</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro delle basi del baldacchino ottocentesco in bronzo dorato; lapislazzuli e malachite della Basilica di San Paolo fuori le Mura.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Basilica di San Paolo fuori le mura - Roma Direzione dei Lavori: <i>Dott. Giorgio Filippi</i>		
Data	2012		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>CERAMICA ROMANA E MAIOLICHE MEDIEVALI, Terni</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo, ricomposizione e reintegrazione di manufatti ceramici acromi, a vernice nera e in maiolica		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI Corso Tacito, 49 05100 Terni (TR) DD.LL.: <i>Sopr BB Archeologici Umbria</i>		
Data	2012		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>MADONNA ADORANTE (1542)</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro della statua in terracotta danneggiata durante il terremoto de L'Aquila il 6 aprile 2009 e proveniente dalla Chiesa di S. Maria delle Grazie di Calascio. Realizzazione di nuovi supporti per le mani. Documentazione in formato <i>Autocad</i> .		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 I.S.C.R. ; <b>Progetto Wiegand Foundation</b> Piazza San Francesco di Paola, 9 Roma DD.LL.: <i>Dott.ssa Elisabeth Huber</i>		
Data	2010		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>POMPEI, CASSAFORTE ROMANA dalla casa dei Vettii</b>		
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo dei frammenti della cassaforte in ferro e bronzo con tracce della cassa in legno. Studio del supporto e rimontaggio delle parti originali.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 I.S.C.R. Piazza San Francesco di Paola, 9 Roma DD.LL.: <i>Dott.ssa Elisabeth Huber</i>		
Data	2008		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>TEMPLI GRECO ARCAICI DI METAPONTO (MT)</b>		
Principali attività e responsabilità	Ricomposizione e restauro integrativo delle statue votive in terracotta dei <i>Dioscuri</i> e delle antefisse architettoniche, in terracotta policroma, dei templi greco arcaici conservati all'interno del Museo Nazionale di Metaponto.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica della Basilicata Direzione dei Lavori: <i>Dott. Antonio de Siena</i>		

Data	2009 / 2008 / 2007 / 2006 / 2005	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>REPERTI DI EPOCA ROMANA - MUSEI VATICANI</b>	
Principali attività e responsabilità	Restauro di reperti di epoca romana e paleocristiana. Manufatti in lega di rame, elementi di bronzo dorato, manufatti in vetro, in lega d'argento, in piombo ed in lega di ferro	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Monumenti, Musei e Galleria Pontifice Reparto Arti Decorative DD.LL.: <i>Dott. Guido Cornini - Dott.ssa Claudia Lega</i>	
Data	2006	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>MAIOLICHE SICILIANE</b>	
Principali attività e responsabilità	Intervento di conservazione e restauro di manufatti ceramici in maiolica di produzione siciliana	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Arti e Tradizioni Popolari - Roma DD.LL.: <i>Dott. Francesco Fioccia</i>	
Data	2004 / 2005	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>CORREDI FUNERARI LUCANI (VII sec. a.C) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA SIRITIDE</b>	
Principali attività e responsabilità	Microscavo delle tombe provenienti dalle necropoli di Alianello, Chiaromonte, Policoro, Metaponto, Viggiano e restauro dei corredi funerari in bronzo, ferro e materiali organici.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata DD.LL.: <i>Dott. Salvatore Bianco</i>	
Data	2004 / 2005	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>REPERTI ARCHEOLOGICI di epoca romana</b>	
Principali attività e responsabilità	Conservazione e restauro di frammenti architettonici policromi, di manufatti ceramici, lapideo, in lega di rame ed in lega di ferro	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Monte Porzio Catone (RM) Direttore dei Lavori: <i>Dott. Massimiliano Valenti</i>	
Data	2003	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>GUGLIA DELL'IMMACOLATA (1733)</b>	
Principali attività e responsabilità	Oltre al restauro delle parti in bronzo (testa, braccia e drago) e in rame (vesti della'immacolata) l'intervento ha riguardato la complessa struttura interna in ferro.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bitonto (BA), c.so V. Emanuele II, 41 - 70032 Subappalto per l'Impresa <i>Abbatantuono Arcangelo</i> di Bitonto Direzione dei Lavori: <i>Arch. Tommaso Maria Massarelli</i>	
Data	2003	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>MATERIALE CERAMICO di epoca repubblicana (TR)</b>	
Principali attività e responsabilità	Individuazione e restauro di 40 casse di materiale ceramico (II – I sec a.C) provenienti dallo scavo dell'ex-sanità a Terni (totale di circa 100 manufatti).	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica dell'Umbria Direzione dei Lavori: <i>Dott.ssa Bonomi</i>	

<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>1999</p> <p><b>COLLEZIONE ETNOGRAFICA – MUSEI VATICANI</b></p> <p>Ispezione delle collezioni (100.000 numeri di catalogo circa) in collaborazione con <i>SOS Collections</i>; l'ispezione si attua all'interno di un programma di cura delle collezioni per stilare un progetto di recupero delle stesse.</p> <p> Monumenti Musei e Galleria Pontificia – Museo Missionario Etnologico Direzione dei Lavori: <i>Don Zagnoli</i></p>
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>1997</p> <p><b>COLLEZIONE STORICO-ETNOGRAFICO DEL MUSEO ITALO AFRICANO</b></p> <p>Imballaggio e disinfestazione delle collezioni (storico-etnografiche) del Museo italo-africano, Roma; primo lotto: la fiera campionaria (circa 2000 oggetti). Imballaggio e disinfestazione della collezione di abiti e tessuti africani (circa 300 manufatti).</p> <p>Museo Italo Africano; Direzione dei Lavori: <i>Dott.ssa Antonella Martellucci</i></p>
<p><b>1.4 INTERVENTI EFFETTUATI SU MANUFATTI PROVENIENTI DA SITI SOMMERSI</b></p>	
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>2009</p> <p><b>RESTAURO E REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO MUSEALE SUBACQUEO</b></p> <p>Oltre al restauro dei sarcofagi appartenenti ad una nave romana naufragata nelle acque presso l'abitato di San Pietro in Bevagna (TA) si è realizzato un percorso museale subacqueo attraverso il posizionamento di pannelli didattici esplicativi in prossimità delle opere.</p> <p> I.S.C.R. Via di San Michele 23 00153 Roma Direzione dei Lavori: <i>Dott. R. Petriaggi</i></p> 
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>2009</p> <p><b>MANUFATTI METALLICI RECUPERATI DAL MARE</b></p> <p>Restauro conservativo degli elmi metallici recuperati nell'anno 2007 in occasione del cantiere subacqueo dell'Università degli Studi di Lecce in località Torre S. Sabina (BR).</p> <p> I.S.C.R. Via di San Michele 23 00153 Roma Direzione dei Lavori: <i>Dott. Roberto Petriaggi</i> <i>Dott.ssa Rita Auriemma</i> (Università degli Studi di Lecce)</p> 
<p>Data</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>2009</p> <p><b>MANUFATTI CERAMICI E METALLICI RECUPERATI DAL MARE</b></p> <p>Pronto intervento conservativo e restauro dei manufatti archeologici provenienti da scavo marino presso Carovigno Torre S. Sabina (BR).</p> <p> ISCR e Università degli Studi di Lecce DD.LL.: <i>Dott. R. Petriaggi; Dott.ssa Rita Auriemma</i></p> 

Data	2005		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>MANUFATTI APPARTENENTI ALLE NAVI DI NAPOLI</b>		
Principali attività e responsabilità	Intervento di consolidamento dei frammenti lignei, delle attrezzature da navigazione, delle ceste, corde e gomene appartenenti alle tre navi rinvenute nel bacino portuale durante gli scavi in Piazza Municipio.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Metro Napoli DD.LL.: <i>Dott.ssa Daniela Giampaola</i> Soprintendenza Archeologica di Napoli		
Data	2003		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>NAVE GRECO ARCAICA DI GELA</b>		
Principali attività e responsabilità	Lavori di pronto intervento e di consolidamento in vasca di frammenti lignei appartenenti all'imbarcazione greca di epoca arcaica individuata nel mare prospiciente la città di Gela.		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Beni Archeologici per la Sicilia Museo Archeologico di Gela DD.LL.: <i>Dott.ssa Maria Costanza Lentini</i>		
<b>1.5 LAVORI ESEGUITI ALL'ESTERO</b>			
Data	2016		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>TERRACE HOUSE 2, MCC 2016, EFESO</b>		
Principali attività e responsabilità	 TURCHIA. Corso internazionale (Giordania, Libia, Siria, Tunisia) sul restauro del mosaico, MOSAIKON, con lezioni frontali e conservazioni in sito di circa 180 mq di pavimenti musivi (mosaici e opus sectile) del sito archeologico, Terrace House 2, HU2. Team di 15 persone per 2 mesi e mezzo. MCC 2016 Ephesus Project Manager: Kristian Schneider		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Collaborazione con il <i>Centro di Conservazione Archeologica</i> di Roma (in collaborazione con GCI, ICCROM, ICCM) ospitati dall'Istituto Archeologico Austriaco finanziato dalla <i>Getty Foundation</i> con il contributo della <i>Ephesus Foundation</i>	 	
Data	2006		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>COMPLESSO ARCHITETTONICO ŞIRVANŞAH IN BAKU</b>		
Principali attività e responsabilità	AZERBAIJAN. Restauro delle superfici lapidee della Moschea Reale e dell'Ovdan (antica cisterna). Restauro e Direzione tecnica		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Collaborazione con la <i>Soc. Arte e Restauro</i> Viale Navigazione Interna, Padova (PD) Con i finanziamenti della <i>World Bank</i>		
Data	2004		

Lavoro o posizione ricoperti	<b>RESTAURO DEL GRUPPO SCULTOREO <i>MARIENSÜAULE</i> DOMPLATZ - SALZBURG</b>	
Principali attività e responsabilità	AUSTRIA. Restauro conservativo del gruppo scultoreo in piombo composto di quattro statue con al centro la statua della Vergine Immacolata	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Collaborazione con la <i>Soc. Arte e Restauro</i> Viale Navigazione Interna, Padova (PD)	
Data	2002 / 2003	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>COMPLESSO ARCHITETTONICO <i>ŞIRVANŞAH</i> IN BAKU</b>	
Principali attività e responsabilità	AZERBAIJAN. Restauro delle superfici lapidee dell'antico Palazzo di Giustizia del "Divanhane"	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Collaborazione con la <i>Soc. Arte e Restauro</i> Viale Navigazione Interna, Padova (PD)	
Data	2000 - 2003	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>SITO ARCHEOLOGICO DI ZEUGMA (sud/est Anatolia)</b>	
Principali attività e responsabilità	TURCHIA. Conservazione in sito dei mosaici e degli affreschi di epoca romana. Restauro, conservazione e montaggio su pannelli dei mosaici distaccati recuperati e ricoverati presso il Museo Archeologico. Restauro di una statua di bronzo raffigurante il Dio Marte e di manufatti di ferro, bronzo, lapidei e organici recuperati sullo scavo. Project Manager della missione Kristian Schneider	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Collaborazione con il <i>Centro di Conservazione Archeologica</i> di Roma Ministero della Cultura – Repubblica della Turchia finanziato dal Packard Humanities Institute (PHI) <b>THE PACKARD HUMANITIES INSTITUTE</b>	
<b>1.6 INTERVENTI SU OPERE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA</b>		
Data	2013	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>DUILIO CABELLOTTI, Bassorilievo in bronzo</b>	
Principali attività e responsabilità	Restauro del Bassorilievo in bronzo.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Civico di Terracina DD.LL. :Dott. <i>Massimiliano Valenti</i>	
Data	2011	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>SAKSHI GUPTA, Scultura in acciaio</b>	
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro e di realizzazione di un supporto in aerolam sull'opera <i>Landscape of Walking Memories</i> di Sakshi Gupta (2007).	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo Direzione dei lavori: <i>Dott.ssa Alessandra Barbuto</i>	

Data	2010	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>LUCIO FONTANA (1899 – 1968), Madonna in pietra</b>	
Principali attività e responsabilità	Intervento di pulitura con strumentazione LASER sulla statua monumentale in biocalcarenite (1956) raffigurante la Madonna esposta nella nuova sala Matisse.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 Monumenti, Musei e Galleria Pontificie Reperto Arte Contemporanea Direzione dei lavori: <i>Dott.ssa Micol Forti</i>	
Data	2006	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>PIETRO CONSAGRA – Bassorilievo in malta cementizia</b>	
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro conservativo sul bassorilievo in malta cementizia realizzato dallo scultore Pietro Consagra (1920 – 2005)	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Condominio di via Archimede 201 Roma 00197	
Data	1999	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>AMERIGO TOT (1909 – 1984) Bassorilievo in ceramica</b>	
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro conservativo sul bassorilievo m.13,37x m.1,57 in ceramica invetriata (esposto al centro delle gradinate all'interno del Palazzetto dello sport denominato "PalaEur") raffigurante i cerchi olimpionici.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Palaeur S.p.a. P.le dello Sport 00144 Roma</i>	

## 1.7 INCARICHI, INSEGNAMENTO, PUBBLICAZIONI

Data	2016	
Lavoro o posizione ricoperti	<i>La conservazione dello stucco – principi teorici e pratici</i>	
Principali attività e responsabilità	Insegnante del cantiere didattico all'interno del corso trimestrale teorico-pratico della Fondazione Villa Fabris	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 <b>FONDAZIONE VILLA FABRIS</b> CENTRO EUROPEO PER I MESTIERI DEL PATRIMONIO	Fondazione Villa Fabris Centro europeo per i mestieri del patrimonio, Thiene (Vi)
Data	2016	
Lavoro o posizione ricoperti	<i>Mosaic Conservation Course 2016, EFESO</i>	
Principali attività e responsabilità	 <b>MOSAIKON</b> TURCHIA. Project Manager, insegnante e responsabile del cantiere presso il corso internazionale (Giordania, Libia, Siria, Tunisia) sul restauro del mosaico, MOSAIKON, con lezioni frontali e conservazioni in sito di circa 180 mq di pavimenti musivi (mosaici e opus sectile) del sito archeologico, Terrace House 2, HU2. Team di 15 persone per 2 mesi e mezzo.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	    CCA - Centro di Conservazione Archeologica di Roma	

Data	2015
Lavoro o posizione ricoperti	<i>La conservazione dello stucco – principi teorici e pratici</i>
Principali attività e responsabilità	Insegnate del cantiere didattico all'interno del corso trimestrale teorico-pratico della Fondazione Villa Fabris
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 <b>FONDAZIONE VILLA FABRIS</b> CENTRO EUROPEO PER I MESTIERI DEL PATRIMONIO <span style="margin-left: 20px;">Fondazione Villa Fabris Centro europeo per i mestieri del patrimonio, Thiene (Vi)</span>
Data	2014
Lavoro o posizione ricoperti	<i>“Il Cristo svelato – rimozione di ossalati con ablazione laser da un bassorilievo (XIII sec.) policromo e dorato in marmo esposto all'esterno”</i>
Principali attività e responsabilità	Relatore e articolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 <b>APLAR5</b> (5. Convegno sulle applicazioni del Laser nel Restauro), 17-19 settembre 2014, Musei Vaticani, Città del Vaticano
Data	2011 – 2012 – 2013 – 2014
Lavoro o posizione ricoperti	<i>“Conservazione in situ o stacco di pavimenti musivi – case studies”</i>
Principali attività e responsabilità	 Insegnante a <b>MOSAIKON</b> , corso internazionale sul restauro e sulla conservazione del mosaico, organizzato da Getty Foundation, Getty Conservation Institute, ICCM e ICCROM per restauratori provenienti da Giordania, Libia, Tunisia e Siria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Organizzazione e coordinamento del corso: CCA – Centro per la Conservazione Archeologica srl
Data	2014
Lavoro o posizione ricoperti	<i>“I mosaici di Taormina – una difficile tutela”</i>
Principali attività e responsabilità	Relatore e successivo articolo con <i>Maria Costanza Lentini e Maria Grazia Vanaria</i> (Roma 2014)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 <b>AISCOM</b> (Associazione italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) – XX <sup>esima</sup> Conferenza, Roma, Italia
Data	2013
Lavoro o posizione ricoperti	<i>“La chiesa di S.Pietro Apostolo e il Cristo svelato”</i>
Principali attività e responsabilità	Relatore e successivo articolo (Terni 2013)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 <b>FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI</b> <span style="margin-left: 20px;">Conferenza in occasione dell'<b>inaugurazione</b> dei restauri della facciata di <b>S.Pietro Apostolo</b> e del bassorilievo policromo di Cristo Pantocratore, Terni</span>
Data	2013
Lavoro o posizione ricoperti	<i>“I corredi funebri della necropoli del ex-consorzio agrario – note sul restauro”</i>
Principali attività e responsabilità	Relatore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 <b>SISTEMA MUSEO</b> <span style="margin-left: 20px;">Conferenza in occasione dell'inaugurazione della mostra dei corredi funebri ellenistici, <b>Museo Archeologico, Amelia</b></span>
Data	2013
Lavoro o posizione ricoperti	<i>“Una lastra marmorea di epoca augustea – segni di lavorazione e ipotesi di provenienza”</i>
Principali attività e responsabilità	Relatore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 <b>SISTEMA MUSEO</b> <span style="margin-left: 20px;">Inaugurazione dell'esposizione di una lastra marmorea con basso rilievo presso il <b>Museo Archeologico, Amelia</b></span>

Data	2009
Volume/Editore	<b>Fondazione CARIT – Arte e Territorio, interventi di restauro - 4</b> LITOGRAF srl, Industria Grafica Editoriale
Articolo	 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI K.Schneider "Terni, Cattedrale di S.M.Assunta, note di restauro (pag. 305)
Data	2006
Volume/Editore	<b>Fondazione CARIT – Arte e Territorio, interventi di restauro 3</b> LITOGRAF srl, Industria Grafica Editoriale
Articolo	 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI K.Schneider "Terni, Museo archeologico , note di restauro (pagg.293;303; 315) e "Terni, la raccolta archeologica comunale, note sull'intervento conservativo"- (pag. 343)
Data	2004
Volume/Editore	<b>Archaeologia Maritima Mediterranea An International Journal on Underwater Archaeology 1 – 2004</b> Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa - Roma
Articoli	A.Giglio; - A.Ferradini – K.Schneider " <i>Situazione dei lavori di restauro sui frammenti lignei appartenenti alla chiglia ed al fasciame della nave greco arcaica di Gela</i> "
Data	2002
Lavoro o posizione ricoperti	" <i>The Zeugma Mosaics Restoration Project</i> "
Principali attività e responsabilità	Relatore e successivo articolo con <i>Antonio Cassio e Roberto Nardi</i> (Saloniki 2006)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 <b>ICCM</b> (International Committee for the Conservation of Mosaics) – VIII <sup>th</sup> Conference Thessalonikki, Grecia
Data	2001
Lavoro o posizione ricoperti	" <i>The Zeugma Conservation Management Project</i> "
Principali attività e responsabilità	Relatore e successivo articolo con <i>Roberto Nardi</i> ; London (2005)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	 <b>PARIS 2</b> ( Preservation of Archaeological Finds in Situ) – II <sup>th</sup> conferenza presso il Museum of London, London 2001
Data	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Corso di Conservazione dei Beni Librari e degli Archivi
Principali attività e responsabilità	 Insegnamento. Corso di 8 ore sulle <i>metodologie d'intervento nella lotta alle infestazioni nelle collezioni museali e nelle biblioteche</i> con panoramica sulla storia, i sviluppi recenti dei metodi d'intervento con particolare attenzione alle metodologie non tossiche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Siena, sede distaccata di Arezzo
<b>ISTRUZIONE, FORMAZIONE, AGGIORNAMENTO</b>	
Data	2013
Titolo della qualifica rilasciata	Applicazioni del plasma in ambito conservativo, progetto PANNA
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Principi teorici del plasma freddo, metodi applicativi tradizionali e innovativi, pulitura di materile fotografico (Daguerro Type), di superfici metallici, di dipinti murali e lapidei con il sistema PANNA (torcia al plasma freddo), rivestimenti protettivi applicati al plasma con indicatori di degrado;
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	  <b>Rathgen-Forschungslabor</b> Staatliche Museen zu Berlin Rathgen Forschungslabor, Schloßstr. 1A, 14059 Berlin, progetto europeo PANNA

Data 2012

Titolo della qualifica rilasciata Il rischio chimico da solventi organici nel restauro: formulazione di miscele alternative e confronto con i sistemi acquosi, Dott. Maurizio Coladonato

Principali tematiche/competenza professionali possedute Corso di aggiornamento sui metodi di pulitura chimici e acquosi: solventi organici, metodi di pulitura acquosa, soluzioni superacricche di CO2

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione  Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  
Istituto Centrale per il Restauro, Via di S.Michele 13, Roma

Data 1997

Titolo della qualifica rilasciata Corso di specializzazione nella conservazione e restauro di materiali lapidei

Principali tematiche/competenza professionali possedute Conservazione e restauro dei materiali lapidei (marmi, pietre, stucchi, intonaci e materiali ceramici impiegati in architettura)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione  Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  
Istituto Centrale per il Restauro, Piazza San Francesco di Paola 9, Roma

Data 1996

Titolo della qualifica rilasciata Conseguimento del *diploma di idoneità all'esercizio della professione di restauratore*

Principali tematiche/competenza professionali possedute XLVII Corso triennale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione  Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  
Istituto Centrale per il Restauro, Piazza San Francesco di Paola 9, Roma

Data 1988

Titolo della qualifica rilasciata Apprendistato trimestrale da scalpellino

Principali tematiche/competenza professionali possedute Acquisizione delle principali tecniche tradizionali della lavorazione della pietra

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Officina Maestro Rauwolf, scalpellino e scultore,  
Wilhelm-Leibl-Str. 24, 81479 München, Germania

Data 1987

Titolo della qualifica rilasciata *Abitur* con indirizzo scientifico-classico

Principali tematiche/competenza professionali possedute Educazione tecnica, architettura, storia dell'arte, espressione tedesca, matematica, scienze

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Gymnasium Pullach. Pullach, Baviera (D)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma di scuola secondaria superiore

## CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua(e) **tedesco**

Altra(e) lingua(e) **Italiano; inglese**

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**italiano**

**inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato
C1	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	<p>Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero</p> <p>Sono in grado di comunicare, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione svolte nelle diverse esperienze professionali citate.</p>
Capacità e competenze organizzative	<p>Ho lavorato come project manager a differenti ordini di grandezza sia in Italia che all'estero rispettando programmi temporali e obiettivi finanziari. Ho progettati e organizzati programmi di lavoro, tenendo traccia dei singoli compiti, del personale e dei materiali. In caso di necessità sono capace di riadattare programmi esistenti a variazioni improvvise. Sono in grado di organizzare gruppi di persone in maniera tale, che riescono a svolgere i compiti a loro assegnati in maniera autonomi.</p>
Capacità e competenze tecniche	<p>In più di 20 anni di attività ho acquisito capacità tecniche sulla conservazione rispetto ad un ampio arco di materiali e situazioni differenti: pietra, mosaici, metalli, ceramica, vetro, materiali organici ed etnografici ed altro ancora; dalla conservazione preventiva alla messa in sicurezza di intere area archeologiche; sono abituato ad analizzare situazioni complesse e sviluppare di conseguenza un'adeguata strategia di conservazione dalla progettazione esecutivo dell'intervento fino al coinvolgimento del pubblico utilizzando i social media.</p>
Capacità e competenze informatiche	<p>Sono capace di utilizzare i seguenti tipi di software: suite office (programma di scrittura, foglio di calcolo, presentazione – MS Office, OpenOffice, Apple), Canvas (illustrazione tecnica, documentazione grafica), Photoshop e Graphic Converter (foto ritocco e archiviazione), Pages (layout), così come programmi di browser e email;</p> <p>Ho buone conoscenze nell'utilizzo della piattaforma Wordpress e conoscenze basiche nell'utilizzo di programmi di website editing, CAD e video editing;</p>
Patente	<p>Automobilistica (patente A, B)</p>