



Angelo Petrucci
Conservazione e Restauro Dipinti Murali

EUROPEAN CURRICULUM VITAE

European format

Via Piazza Grande, 52 - 16158 Genova – Telefono e Fax 0106139080 – Cell. 3356558413 – Partita IVA 02752070108
Cod. Fisc. PTRNGL54M05D969M email: petruccirestauri@tin.it

EUROPEAN CURRICULUM VITAE

European format

DATI PERSONALI

PERSONAL INFORMATION

Nome <i>Name</i>	ANGELO PETRUCCI
Indirizzo <i>Address</i>	VIA A PIAZZA GRANDE 52,16158 GENOVA
Numero tel <i>Telephone</i>	010 6139080 CelL.3356558413
E-mail	petruccirestauri@tin.it
Cittadinanza <i>Nationality</i>	Italiana
Data di nascita <i>Date of birth</i>	05/08/1954

ISCRITTO ALL'ARI (*Associazione Restauratori Italiani*)

LAVORI ESEGUITI

Works made

Date **2016** - Conservazione e restauro porzioni dipinti murali all'interno dell'unità immobiliare sita in via Assarotti 52, secondo piano, proprietà dott.re Alberto Clavarino.

2016 - Larvego , Campomorone (Ge): chiesa parrocchiale di "Santo Stefano": spostamento e conservazione e restauro del Battistero in pietra verde di Lavizzara (sec. XII).

2016 - Larvego , Campomorone (Ge): chiesa parrocchiale di "Santo Stefano": conservazione e restauro cassa lignea decorata dell'organo (sec. XII).

2015/16 - Isolabona (Im): chiesa parrocchiale di “Santa Maria Maddalena”: conservazione e restauro dei dipinti murali degli stucchi e delle dorature della navata (sec. XVIII / XIX).

2015 - Larvego , Campomorone (Ge): chiesa parrocchiale di “Santo Stefano”: conservazione e restauro dei dipinti murali degli stucchi e delle dorature della navata (sec. XVIII).

2014 - Genova: Palazzo Sauli: conservazione e restauro degli intonaci e delle decorazioni della volta “sala del camino”, della volta ”Allegorica della primavera” e del cornicione (risarcimento stucchi e dorature) della sala riunioni (sec. XVIII).

2013/14 - Larvego , Campomorone (Ge): chiesa parrocchiale di “Santo Stefano”: conservazione e restauro dei dipinti murali degli stucchi e delle dorature dell’abside (sec. XVIII).

2013 - Genova: Palazzo Sauli: sondaggi ed indagini stratigrafie degli intonaci e delle decorazioni sulla volta della “sala del camino”, sulla volta con ”l’allegorica della primavera” e sul cornicione della sala riunioni.

2013 - Cesio: chiesa di “San Gotterdo”: conservazione e restauro delle decorazioni e degli stucchi (sec. XIX).

2012/13 - Pietra Ligure: Basilica di “San Nicolò”: conservazione e restauro dei dipinti murali della volta, delle pareti e degli altari laterali, stucchi e dorature della navata (sec. XVIII).

2011/12 - Pietra Ligure: Basilica di “San Nicolò”: conservazione e restauro dei dipinti murali della volta, delle pareti e degli altari laterali, stucchi e dorature della navata (sec. XVIII).

2011 - Santo Stefano al Mare (Im): conservazione e restauro degli altari laterali (sec.XVIII)

2011 - Genova - via Roma 11, ex banca Intesa, conservazione e restauro tre volte affrescate (sec.XVIII)

2010/11 - Alassio (Im): collaborazione conservazione e restauro e consulenze ditta “Formento” per la conservazione e il restauro dell’Oratorio di Santa Caterina (Sec. XVIII).

2010 - Chiusanico , Imperia: “Santo Stefano” chiesa parrocchiale , conservazione e restauro interno dei dipinti murali , degli stucchi, delle dorature e dei marmi (sec XVIII / XIX)

2010 - San Giovanni , (San Remo Im): “San Giovanni Battista” chiesa parrocchiale , conservazione e restauro del prospetto principale esterno, decorazioni a rilievo e affresco (sec XVIII)

2010 - San Remo (Im): “San Costanzo”chiesa parrocchiale, conservazione e restauro interno delle decorazioni a rilievo (sec XVIII)

2010 - Imperia: Palazzo Berio,, restauro conservativo salone volta e pareti bottega dei Carrega (Tommaso Carrega) (sec XVIII).

2009 - Genova: Palazzo Salvago, piazzetta San Bernardo n° 26, restauro conservativo volta e pareti (attribuito O. Semino sec. XVII).

2009 - XX Miglia (Im)- Oratorio dei Neri: consulenze per la ditta “Formento” per la conservazione e il restauro degli stucchi presenti all’interno (sec. XVII)

2009 - Ceriana (San Remo): asilo, conservazione e restauro conservativo statue di G. Ghersi rappresentante i donatori 1887.

2009 - Imperia: monastero “Santa Chiara”, chiesa di “Santa Chiara” conservazione e restauro interno dei dipinti murali , degli stucchi e dei marmi presenti nell’abside (sec. XVIII).

2009 - Pietra Ligure: Basilica di “San Nicolò”: conservazione e restauro dei dipinti murali, degli stucchi e delle dorature del presbiterio e delle due cappelle laterali , del “SS: Sacramento” e di “S. Antonio Abate (sec XVIII)

2009 - Pantasina (Imperia): Santuario “SS. Cosma e Damiano” conservazione e restauro dei dipinti murali e degli stucchi (sec. XVIII).

2008 - Borgio (Sv): Santuario di “Santa Maria del Buon Consiglio” (sec. XV) recupero e consolidamento dipinti murali (tramite asportazione dello scialbo sovrastante gli affreschi datati 1482), e conservazione e restauro degli stucchi, degli altari laterali e di tutte le superfici interne.

2008 - Megli, Recco (Ge): Parrocchia di “Nostra Signora delle Grazie” conservazione e restauro dei dipinti murali degli stucchi e delle dorature (sec. XVIII).

2008 - Diano Castello (Im): chiesa di S. G. Battista collaborazione e consulenze per la ditta Formento per la conservazione e il restauro degli affreschi quattrocenteschi dell’ abside e dell’arco trionfale.

2007 - Albenga (Sv): Parrocchia di “San Bernardino” Interventi localizzati per l’asportazione di Sali e integrazione pittorica (Autori Tommaso e Matteo Biasaci (Cn) 1474 / 1484 sec. XV).

2007 - Borgio (Sv): Santuario di “Santa Maria del Buon Consiglio” (sec. XV) indagini stratigrafiche per asportazione della resina acrilica applicata durante il precedente intervento e per asportazione dello scialbo sovrastante gli affreschi datati 1482.

2006/2007 - Loano (Sv): chiesa parrocchiale di “San Giovanni Battista” (sec. VXII) Piazza Italia, conservazione e restauro dei dipinti murali (sec. XIX), degli stucchi e delle dorature (sec. XIX) presenti nel presbiterio, nella navata e nelle otto cappelle laterali.

2006/2007 - Sanremo (Im): oratorio dell’ “Immacolata Concezione” (sec. XVII), piazza San Siro, conservazione e restauro del dipinto murale a secco in volta raffigurante “L’Immacolata con angeli e un donatore”, (cm 250 x cm390 Andrea e Ottavio Semino,datata 1630), e della cornice in stucco cui è inglobata; dei marmi policromi che rivestono le pareti (quadri di marmo, cornici mistilinee con tarsie geometriche e con motivi vegetali) dal 1683 al 1774 si sono alternati vari “marmorari” tra cui il genovese G. Solaro (1720), i ticinesi Gio Andrea Manni e Gio Andrea Mazzetti (1721-1723), il genovese Scivoli (1758), i ticinesi Pietro Mazzetti, Michele Groppi (1722-1774); degli stucchi e delle decorazioni in finto marmo, “marmorino”, delle pareti della navata.

2006 - Alassio (Im): collaborazione e consulenze per la ditta “Formento” per la conservazione e il restauro della volta absidale, del catino e delle pareti della chiesa parrocchiale di “S. Ambrogio” (Sec. XVIII- XIX).

2005/2006 - Nasino (Albenga , Sv) : chiesa parrocchiale di “San Giovanni Battista” restauro dei dipinti murali, degli stucchi e dorature presenti nell’abside, sulla navata e gli altari laterali (sec. XVII / XVIII).

2005 - Finale Ligure (SV): collaborazione e consulenze per la ditta “Formento” per la conservazione e il restauro dei dipinti murali degli stucchi e delle dorature della volta e degli altari della navata centrale della chiesa parrocchiale “Nostra Signora Assunta”, località Pia, piazza dell’Abazia, (sec. XVIII / XIX).

2004 - Finale Ligure (SV): collaborazione e consulenze per la ditta Formento per la conservazione e il restauro della volta absidale, del catino e delle pareti della chiesa parrocchiale “Nostra Signora Assunta”, località Pia, piazza dell’Abazia, (sec. XVIII / XIX).

2004 - Moneglia: esecuzione del calco in gomma siliconica, del guscio e della formatura in gesso scagliola armata del sopraporta del bassorilievo in ardesia (cm 250 x cm 70 circa) 2 copie, per il comune di Moneglia (sec XVI e/o XVII)

2004 - Sanremo: conservazione e restauro bassorilievo in marmo “La madonna con il bambino fra i Santi Siro e Romolo” all’interno della cattedrale di “San Siro cm 75x105 x 14 (sec XV).

2003 - Sanremo: conservazione e restauro bassorilievo in marmo “Madonna con bambino e due figure e inginocchiate” sopraporta civico n° 6 piazza S. Siro, cm 100X70x10 (sec XVI).

2003 - Sanremo: consolidamento, conservazione e restauro porzione apparato decorativo in affresco cm 300X500 sito sul prospetto esterno di “Casa Cassini” piazza S. Siro 34 (sec.XVIII).

2003 - Ronco Scrivia, Ge: consolidamento e reintegrazione pittorica delle decorazioni interne nella cappella del convento delle Suore Benedettine della Provvidenza via Benedetta Cambiario 25, (sec XX).

2003 - ”Montaldo” Imperia: consolidamento, conservazione e restauro prospetto esterno chiesa parrocchiale di (sec.XVIII).

2002/2003 - Pietrabrana (IM): conservazione e restauro dei dipinti murali del presbiterio della chiesa parrocchiale dei santi “Matteo e Gregorio” in Pietrabrana (sec. XVIII / XIX).

2002 - Taggia (IM): conservazione e restauro prospetto esterno convento dei Domenicani (sec. XVII) .

2001/2005 - Murta (Ge): chiesa parrocchiale di “San Martino” conservazione e restauro dipinti murali (G. Isola), stucchi e dorature (sec. XVIII / XIX).

2001 - Geminiano (Ge) : chiesa parrocchiale “S. Stefano”conservazione e restauro decorazioni, stucchi e dorature (sec. XVIII / XIX).

2001 - Morego (Ge) : chiesa parrocchiale restauro dei dipinti murali, degli stucchi e dorature presenti sulla navata e gli altari laterali (sec. XVIII / XIX).

2000/2001 - Restauro dipinti murali in volta interno chiesa parrocchiale di “N. Signora Assunta” di Trovasta , Pieve di Teco (IM) (sec. XIX/XX).

2000/2001 - Chiesa parrocchiale “Natività di Maria SS:” di Armo, conservazione e restauro dipinti murali, Imperia (sec. XVIII).

2000 - Genova: consolidamento, conservazione e restauro porzioni di decorazione dell’intonaco e del film pittorico in pericolo di caduta eseguito in affresco posto in facciata sud del civico sito in via S. Lorenzo 8 Genova (XVIII) .

2000 - Genova: Chiesa parrocchiale di “San Carlo” via Balbi “Cappella Alberti” conservazione e restauro decorazioni, stucchi e in dorature (sec. XIX).

2000 - Nirasca : chiesa parrocchiale di “S. Michele” di: esecuzione delle decorazioni interne (sec. XIX).

1999/00 - Borgio Verezzi: Chiesa parrocchiale di “S. Pietro Apostolo” consolidamento e restauro di tutti i dipinti murali, degli stucchi e delle dorature presenti all’interno (sec. XVIII / XIX).

1999/00 - Cattedrale di Alberga (IM):conservazione e restauro volta absidale affreschi del “Carrega” (sec. XIX).

1999 - Palazzo Cattaneo Adorno (Genova via Garibaldi): conservazione e restauro dipinti volte scalone (sec.XVII).

1999 - Albenga: consolidamento dell’intonaco e del film pittorico in pericolo di caduta sulle pareti dello scalone interno del Palazzo Peloso Cepolla, sede dell’istituto Internazionale di Studi Liguri, Piazza S. Michele 12 Albenga.

1999 - Genova: consolidamento, conservazione e restauro degli stucchi sopraporta tra ingresso e salone piano nobile Palazzo Ferretto Piazza Ferretto 1 .

1999 - Rapallo: conservazione e restauro pareti interne chiesa di “S. Anna” (sec. XIX / XX).

1999 - Genova: consolidamento, conservazione e restauro dipinti murali dello scalone del Palazzo Adorno di via Garibaldi 10 (Lazzaro Tavarone, 1624).

1998 - Genova (Crevari): (Chiesa di “S. Antonio Abate”, conservazione e restauro stucchi (sec. XVII).

1998 - Genova: chiesa parrocchiale di “San Carlo” via Balbi “Cappella del Crocifisso” conservazione e restauro decorazioni, stucchi e in dorature delle cornicione e delle pareti (sec. XIX).

1998 - Genova: chiesa parrocchiale di “Cremeno”, conservazione e restauro dipinti murali, stucchi e dorature (sec. XVII).

1997/98 - Genova (di Crevari): oratorio di “S. Eugenio” consolidamento e conservazione supporto murario coro ligneo (sec. XVIII).

1997 - Sestri Ponente (Ge): Santuario di “Virgo Potens” restauro decorazioni 1° altare lat. destro (sec. XVIII).

1997 - Genova: chiesa parrocchiale di “S. Fruttuoso”, conservazione e restauro bassorilievo in gesso di Guido Galletti (sec. XIX).

1997 - Genova: .conservazione e restauro stucchi e dorature, casa dell’Antico Ospitale “Mons. Luigi Biraghi” delle Suore Marcelline di Sori.

1997 - Genova, Morego: Chiesa parrocchiale “S. Andrea Apostolo”, altare di “S. Gottardo” conservazione e restauro decorazioni, stucchi e dorature (sec. XVIII).

1996/1997 - Genova: chiesa parrocchiale “SS. Annunziata di Pedemonte di Serra Riccò: conservazione e restauro dipinti murali, stucchi, dorature (sec: XIX).

1995 - Genova. Banco di Napoli, sede via Garibaldi: conservazione e restauro dipinti controfacciata salone piano nobile (sec. XVII).

1995 - Palazzo Cattaneo Adorno (Genova via Garibaldi): piano nobile, conservazione e restauro volta con l’affresco centrale dedicato alle gesta di “Raffaele Adorno durante la battaglia dell’isola di Gerba” eseguita da Lazzaro Tavarone (sec: XVII); salotto con decorazioni a grottesche e due figure mitologiche, bottega di Lazzaro Tavarone.

1994 - Genova, Palazzo Squarciafico: restauro conservativo volta “Sala Riunioni” (“Un avvenimento della vita di Andrea Doria” O. Semino sec. XVII).

1994 - Genova, Palazzo del Doge Stefano Onorato Ferretto (1705-1707): conservazione e restauro volta affrescata da Paolo Gerolamo Piola (1666-1707) “Il Concilio degli Dei” e del cornicione; del lambrino dipinto a secco del salone azzurro e del cornicione, della volta affrescata da L. De Ferrari (1680-1744).

1994 - Genova, Santuario “N. S. di Belvedere” : conservazione e restauro delle decorazioni, degli stucchi e delle dorature presenti nel presbiterio (sec. VIII).

1994 - Morego (Ge) : chiesa parrocchiale restauro interno degli affreschi dell’ abside (L. Sacco), degli stucchi e dorature (sec. XIX).

1994 - Struppa (Ge) : chiesa parrocchiale di “S. Martino” restauro interno dell’ abside (sec. XIX) .

1994 - S. Quirico (Ge) : chiesa parrocchiale restauro interno degli affreschi (Danielli) delle decorazioni, degli stucchi e delle dorature (sec. XIX).

1993/94 - Mombaruzzo (Al): chiesa parrocchiale “S. Antonio Abate” restauro conservativo dei dipinti murali, degli stucchi e delle indorature dell’ abside (sec. XVIII) delle navate e delle cappelle.

1993/94 - Bruno (Al) : chiesa parrocchiale “Nostra Signora SS: Annunziata” restauro dipinti murali. Navate dipinte dal “Frascaroli” (sec. XIX), cupola e abside “A. Ivaldi” detto “Il Muto” (sec. XIX).

1993 - Imperia : Restauro affresco “N. S. Assunta” bottega dei “Carrega”, via Carducci.

1993 - San Bartolomeo località Chiappa - Conservazione e restauro dei dipinti murali e degli affreschi presenti nell’abside della bottega dei Carrega (Tommaso Carrega) sec XVIII.

1993 - Imperia : docente del corso di “Tecnica del restauro di Beni Artistici e Storici” istituto della Regione Liguria (1993) presso la Scuola Edile di Imperia.

1993 - Palazzo Squarciafico (Ge) : restauro conservativo appartamento primo piano; dipinti volta sala d’ingresso (O. Semino sec. XVII).

1993 - Restauro Edicola in stucco (sec. XVII) via S. Vincenzo Genova.

1993 - Valleregia (Serra-Riccò Ge) : chiesa parrocchiale restauro degli affreschi, delle decorazioni e degli stucchi indorati presenti all’interno (sec. XVIII - XIX).

1993 - Pedemonte (Ge) : Chiesa parrocchiale “SS. Annunziata” restauro della cappella della “Madonna del Rosario” e della cappella del “Sacro Cuore” (sec. XIX).

1993 - Pedemonte (Ge) : chiesa parrocchiale “SS. Annunziata” restauro interno dell’ abside; affreschi, decorazioni, stucchi e dorature (sec. XIX).

1991/92 - Docente del “Corso di tecnica del restauro di beni artistici e storici” istituito dalla Regione Liguria presso la Scuola Edile Genovese (Ge- Borzoli).

1991/92 - Castello De Albertis (Ge) : restauro interno delle decorazioni a tempera sale primo piano e volte scale (sec. XIX).

1991/92 - Genova : Palazzo Ducale, Prigioni della Torre : recupero e restauro completo graffiti, disegni monocromi e colorati dei prigionieri dal 1452al 1878.

“ Il cavaliere” tempera (sec. XVII, XVIII) restauro completo.

Fontana decorata (sec. XVII) restauro completo degli stucchi e delle tempere.

Portali in ardesia “ex biblioteca” consolidamento e restauro conservativo (sec. XVIII)

Portale decorato a tempera restauro conservativo (sec. XVIII).

Palazzo Ducale (Ge) : discialbatura, consolidamento e restauro conservativo di una tempera decorativa (sec. XV) locale posto alla base della “Torre”.

1991/92 - Genova : Palazzo Ducale, Salone del Maggior Consiglio restauro completo delle formelle decorative (Carlo Fozzi sec. XVIII), delle statue in gesso della “Pace” e della “Concordia” (A. Casaregis sec: XVIII), delle “Cariatidi” (sec. XVIII), statue in gesso della “Prudenza” e della “Giustizia” (F. Ravaschio e N. Traverso XVIII) e l’affresco della volta “Allegoria del commercio dei Liguri” (G. Isola XIX).

Salone Minor Consiglio : restauro completo delle formelle, delle decorazioni, degli stucchi indorati (sec. XVIII) e ll’affresco in volta “Le glorie di Colombo” (C. G. Ratti XVIII).

Decorazioni a tempera piano ammezzato restauro completo (sec. XVIII).

1991 - Crevari (Ge) : chiesa parrocchiale di “S. Eugenio” conservazione e restauro interno degli stucchi, delle dorature, delle decorazioni e degli affreschi (sec. XIX).

1991 - Begato (Ge) : chiesa parrocchiale restauro degli stucchi esterni e dei tre affreschi (sec. XIX).

1991 - Voltri (Ge) : Palazzo storico di piazza Lerda, restauro dipinti murali e decorazioni interne eseguite in affresco dal Canepa (sec. XVIII).

1991 - Bogliasco (Ge) : villa “Emma” restauro interni delle decorazioni a grottesca (sec. XVII).

1990 - Museo della Cattedrale di S. Lorenzo (Ge) : : restauro completo degli affreschi (sec. XVIII)

1990 - Cattedrale di S. Lorenzo (Ge) : restauro completo degli affreschi e degli stucchi della Sacrestia (sec. XIII) e della Sala Capitolare (sec: XVIII).

1990 - Montoggio (Ge) : chiesa parrocchiale restauro affreschi, decorazioni, stucchi e indorature della cappella del "Sacro Cuore" (sec. XIX) .

1989 - Pino Soprano (Ge) : chiesa parrocchiale "S. Terenziano" restauro completo degli affreschi (sec. XVIII), delle decorazioni degli stucchi e indorature.

1988 - Rigoroso Arquata Scrivia (Al) : restauro completo delle tempere, degli stucchi e delle indorature (sec: XIX).

1988 - Fraconalto (Al) : Santuario "N. S. della Salute" restauro completo degli affreschi (Gambini), delle decorazioni degli stucchi e indorature.

1988 - Genova (Salita del Chiappeto, Ge) : cappella " SS. Annunziata ", restauro completo degli affreschi e delle decorazioni (sec. XVII e XVIII).

1987 - Casanova di S. Olcese (Ge) : chiesa parrocchiale "S. Margherita" , restauro completo degli affreschi (L. Gainotti), delle decorazioni degli stucchi e indorature.

1986 - Borlasca , Isola del Cantone (Ge) : chiesa parrocchiale " S. Maria ", restauro completo delle decorazioni degli stucchi (sec. XIX).

1985 - Borgo Fornari (Ge) : chiesa parrocchiale "S. Maria Assunta", restauro completo degli affreschi del Gambini, delle decorazioni, degli stucchi e delle indorature. Restauro completo altare della "Madonna del Rosario" stucchi e decorazioni (sec. XVII).

1984 - Genova-Prà : chiesa parrocchiale "S. Maria Assunta", restauro completo della navata centrale e dell'affresco dell' "Assunta" di Andrea Ansaldo (sec. XVII). XVI) e discialbatura affresco sec. XVI.

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

EDUCATION AND TRAININGSEMINO

1973	Diploma Liceo Artistico Statale di Genova
1977	Diploma Accademia di Belle Arti di Firenze
1978/79	Corso "Restauro Dipinti murali e stucchi" Firenze
1980/81	Corso "Doratura e restauro di opere dorate" Firenze
1981/83	Alle dipendenze Prof Bonalberti conservazione e restauro soffitti dipinti a secco e in buon fresco e prospetti esterni decorati, sec XVIII e XIX
1987	Corso "Strappo di affreschi" Firenze
1989	Conseguimento abilitazione all'insegnamento
1995	Firenze, stage "Restauro Affreschi "
1999	Firenze, stage "Restauro Affreschi "
2001	Firenze, stage "Doratura e restauro di opere dorate" presso il laboratorio "Oro e Colore" di Stefania e Carlo Martelli
2002	Firenze, stage "Doratura e restauro di opere dorate" presso il laboratorio "Oro e Colore" di Stefania e Carlo Martelli
2006	Bologna, attestato di partecipazione all'incontro tecnico "Strappo e Stacco Affreschi" relatori Alessandra Puntoni e Angelita Mairani
2006	Bologna, attestato di partecipazione all'incontro tecnico "Restauro Affreschi" relatore Angelita Mairani
2011	Bologna, attestato di partecipazione all'incontro tecnico "Le decorazioni architettoniche in stucco" relatori Maria Rosa Lanfranchi e Alberto Felici
2012	Bologna, attestato di partecipazione all'incontro

2016 tecnico “Il consolidamento dei materiali lapidei: l’uso rivisitato di metodi tradizionali” relatore Mauro Matteini
Bologna, attestato di partecipazione all’incontro tecnico “le nanotecnologie nel restauro delle opere d’arte : nuovi prodotti e metodologie” relatore Rodorico Giorgi

CAPACITA' E

COMPETENZE PERSONALI

(Acquisite nel corso della vita e

della carriera ma non necessariamente

riconosciute da certificati e diplomi ufficiali)

PERSONAL SKILLS AND EXPERTISE

1971/72/73 Aiutante di bottega nello studio del pittore, scultore e affreschista G. B. Semino via Montaldo in Genova

1975/76/77 Esperienze presso laboratori, cantieri ed operatori nel Settore della doratura, della decorazione e del restauro (ligneo, doratura e dipinti murali)

1987 Esperienza di Strappo di affreschi in cantieri in Firenze

1991/92 Docente del “Corso di tecnica del restauro di beni artistici e storici” istituito dalla Regione Liguria presso la Scuola Edile Genovese (Ge- Borzoli)

1993 Imperia : docente del corso di “Tecnica del restauro di Beni Artistici e Storici” istituto della Regione Liguria (1993) presso la Scuola Edile di Imperia

2002 Taggia (IM): docente del corso di “Tecnica del restauro di Beni Artistici e Storici, Regione Liguria

2003 Taggia (IM): docente del corso di “Tecnica del restauro di Beni Artistici e Storici, Regione Liguria

2004 Taggia (IM): docente del corso di “Tecnica del restauro di Beni Artistici e Storici, Regione Liguria

MADRELINGUA

Mother tongue

Italiano

ALTRE LINGUE

Other languages

Inglese

CAPACITÀ E

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organisational skills and expertise

Ottime capacità direzionale e organizzativa di grandi e complessi cantieri di conservazione e restauro

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Technical skills and expertise

Conoscenza “Windows”, “Photoshop” e conoscenza base di “Autocad”

ALLEGATI

ANNEXES

Allego, se richiesto, copia certificazioni di attestazione della esecuzione eseguita a regola d’arte dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Liguria e del Piemonte

La ditta ha la possibilità di sponsorizzare l’installazione ed il noleggio delle impalcature (secondo le norme vigenti di legge per la sicurezza) occorrenti agli interventi di conservazione e restauro ed esteticamente idonee per pose di lunghi periodi di utilizzazione, all’interno di luoghi di culto o siti di particolare interesse storico artistico.