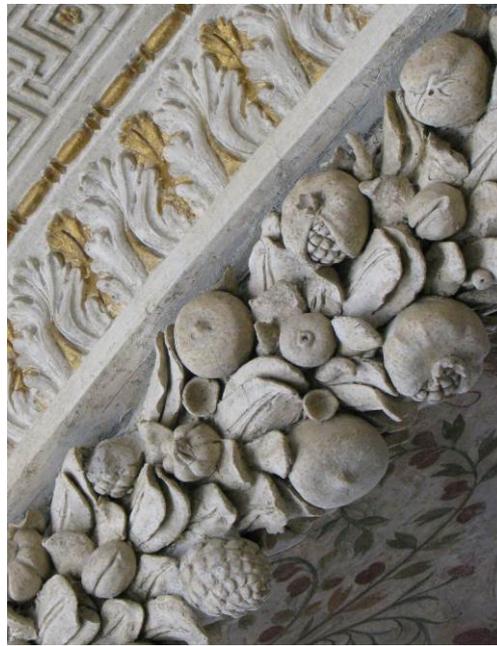




**MASTERPIECE S.R.L.**  
Restauro Conservazione & Manutenzione



## **CURRICULUM SOCIETARIO**

Certificazioni aziendali:  
attestato SOA categoria OS2-A classifica IV  
certificato ISO 9001/2008  
abilitazione preventiva n°0027364/5.6.2.(21208/1)UCSE.SI1

**Piazza S. Calisto 9, 00153 Roma Tel/fax 06.5810201 e-mailantonelladocci@masterpiecesrl.it**



Sede Sociale: Piazza San Calisto, 09 – 00153 Roma  
Telefono/Fax: 06/58.10.201  
Cell. 335/74.20.910  
E-mail: [antonelladocci@masterpiecesrl.it](mailto:antonelladocci@masterpiecesrl.it)  
PEC: [masterpiecesrl@pec.it](mailto:masterpiecesrl@pec.it)  
Sito Web: [www.masterpiecesrl.it](http://www.masterpiecesrl.it)  
Partita I.V.A. e Cod. Fiscale: 05762501004  
C.C.I.A.A. di Roma: n° 920595  
Direttore Tecnico: **Antonella Docci, Restauratore di Beni Culturali** ai sensi dell'art. 182 del D.lgs. 42/2004s.m. e i.  
Amministratore Unico: **Antonella Docci**

La società è specializzata nel restauro di:

- facciate monumentali di edifici storici;
- opere lapidee: marmo, travertino, granito, tufo;
- opere intagliate, scolpite in legno, soffitti lignei intagliati o dipinti;
- stucchi artistici e ornamentali;
- pitture su superfici murarie: affreschi, tempere, tecniche miste;
- dipinti mobili su tela e tavola.

Il sistema qualità conseguito, con il certificato **UNI EN ISO 9001:2008**, è applicato alla **“Progettazione, restauro, manutenzione ordinaria e straordinaria** di superfici decorate di beni architettonici e di beni mobili di interesse storico, artistico e d archeologico.”

L'Azienda è qualificata all'esecuzione di lavori pubblici (Art. 2, comma 1, lettera p) D.P.R. 420/2001: **CERTIFICAZIONE SOA, CLASSIFICA IV (fino a € 2.582.284,00)** per la categoria **0S2-A** con qualificazione per la **progettazione** fino alla III classifica

L'azienda possiede abilitazione preventiva n°0027364/5.6.2.(21208/1)UCSE.SI1

## CERTIFICATO / *CERTIFICATE* N. A08115

Si attesta che il Sistema di Gestione Qualità di  
*This document is to certify that the Quality Management System of*

### **MASTERPIECE S.r.l.**

Sede Legale e Unità Operativa / *Main Office and Operational Unit*  
Piazza di San Calisto, 9 – 00153 Roma

è risultato conforme ai requisiti della normativa  
*has been resulted in compliance with the standard*

### **UNI EN ISO 9001 : 2008**

per i seguenti campi di attività  
*for the following field(s) of activities*

**Progettazione, restauro e manutenzione di superfici decorate di beni architettonici  
e di beni mobili di interesse storico, artistico e archeologico**

*Design, restoration and maintenance of decorated surfaces of architectural works  
and historical, artistic and archaeological objects of art*

(RIFERIRSI AL MANUALE QUALITÀ PER I DETTAGLI DELLE ESCLUSIONI AI REQUISITI DELLA NORMA E PER I PROCESSI AFFIDATI IN OUTSOURCING)  
(MAKE REFERENCE TO THE QUALITY MANUAL FOR DETAILS REGARDING THE EXEMPTION FROM THE REQUIREMENTS OF THE STANDARD AND FOR OUTSOURCING ENTRUSTED PROCESSES)

Settore IAF / *LAF Code* : 28

SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ CONFORME ALLA NORMA ISO 9001  
VALUTATO SECONDO LE PRESCRIZIONI DEL REGOLAMENTO TECNICO RT-05

La presente certificazione si intende riferita agli aspetti gestionali dell'impresa nel suo complesso ed è utilizzabile ai fini della qualificazione delle imprese di costruzione ai sensi dell'articolo 40 della legge 163 del 12 aprile 2006 e successive modificazioni e del DPR. 5 ottobre 2010 n. 207

La validità del presente certificato è subordinata a sorveglianza periodica annuale e al riesame completo del sistema con periodicità triennale.  
*The validity of this certificate is subject to annual periodical audits and to complete re-assessment of the system every three years.*

Data di prima emissione a cura di altro OdC  
*/ First issue edited by other certification body*

29/11/2003

Emissione corrente / *Current issue*

27/11/2015

Data di scadenza / *Expiry date*

15/09/2018



SGQ N° 092 A  
Membro degli Accordi di Mutuo Riconoscimento  
EA, IAF e ILAC  
Signatory of EA, IAF and ILAC Mutual  
Recognition Agreements

CERTITALIA  
il Rappresentante Legale  
*Legal Representative*



(L'uso e la validità del presente certificato sono soggetti al rispetto del documento CERTITALIA "Regolamento per la Certificazione dei Sistemi di Gestione")  
(The use and the validity of this certificate are subject to compliance with the CERTITALIA document "Rules for the Certification Management Systems")

Il presente certificato è stato rilasciato da / *This certificate was issued by* CERTITALIA S.r.l.  
Per informazioni puntuali e aggiornate circa eventuali variazioni intervenute nello stato della certificazione di cui al presente certificato, si prega contattare i nostri uffici in  
*For information on time and up to date on any changes in the state of the certification referred to in this certificate, please contact our offices*  
Viale Palmiro Togliatti, 1601 – 00155 Roma Tel. +39 06 40802131 (r.a.) - Fax +39 06 40800302 - e-mail info@certitalia.it - http://www.certitalia.it

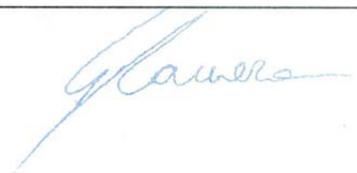
Codice Identificativo : 06089021007 ( Autorizzazione n.11 del 09/11/2000 )

## ATTESTAZIONE DI QUALIFICAZIONE ALLA ESECUZIONE DI LAVORI PUBBLICI (ai sensi del D.P.R. 207/2010)

Rilasciato alla impresa: MASTERPIECE SRL

C. F.:	05762501004	P. IVA:	05762501004
con sede in:	ROMA	CAP:	00153 Provincia: RM
Indirizzo:	PIAZZA SAN CALISTO 9		
Iscritta alla CCIAA di:	RM	al n.:	05762501004

Rappresentanti legali		Direttori tecnici	
Nome e Cognome	Codice fiscale	Nome e Cognome	Codice fiscale
ANTONELLA DOCCI	DCCNNL65M58H501K	Sig. ANTONELLA DOCCI	DCCNNL65M58H501K
<b>Categorie e classifiche di qualificazione:</b>			
<b>Categoria</b>	<b>Classifica</b>	<b>C.F. direttore tecnico cui è connessa la qualificazione</b>	
OS 2-A	IV		
Qualificazione per prestazione di progettazione e costruzione fino alla III-BIS classifica.			
L'impresa possiede la certificazione (art. 3 comma 1, lettera mm) del D.P.R. 207/2010 valida fino al 15/09/2018 rilasciata da CERTITALIA.			
Attestazione n.:	17412/11/00	(N.ro prog./ codice SOA)	Sostituisce l'attestazione n.:
			(N.ro prog./ codice SOA)
Data rilascio attestazione originaria	12/10/2016	Data scadenza validità triennale	11/10/2019
		Data scadenza intermedia (cons. stab.)	
Data rilascio attestazione in corso	12/10/2016	Data effettuazione verifica triennale	
		Data scadenza validità quinquennale	11/10/2021
<b>Firmatari</b>			
Rappresentante Legale	WAGMEISTER GUIDO	Direttore Tecnico	CAMERA GUIDO

### *Attività didattica del direttore tecnico Antonella Docci*

Nel 2000, insieme al Consorzio Parcel, ha collaborato al progetto promosso dalla Provincia di Roma per la realizzazione di un corso teledidattico per la Manutenzione Ordinaria del Patrimonio Storico Artistico, occupandosi del modulo relativo ai "manufatti".

Nel 2001, presso la sede IAL di Via Soria8, ha svolto l'incarico di docenza nell'ambito di un corso della Regione Lazio sovvenzionato dalla Comunità Europea relativo al "restauro delle facciate antiche".

Nel 2005, presso la sede dell'EcolePolytechnique d'Architecture et d'Urbanisme (EPAU) di Algeri, ha svolto l'incarico di docenza nell'ambito del corso di formazione "Conservare i tesori architettonici del Mediterraneo attraverso raffinate tecniche di restauro" organizzato dall'Unimed (Unione delle Università del Mediterraneo - struttura dell'Università "La Sapienza" ) per il progetto "Specialised Training for Cultural Heritage Operators".

### *Pubblicazioni - partecipazioni a convegni del direttore tecnico Antonella Docci*

Nel 2001 è intervenuta al 10° Forum Conservazione e Restauro organizzato dall'Istituto Italiano per l'Arte e il Restauro di Roma sul tema: "Restauri negli antichi Palazzi romani: Altemps, Barberini e Braschi".

Nel 2003 ha pubblicato un articolo sulla rivista specialistica spagnola Restauración&Rehabilitación - Revistainternacional del patrimonio histórico con il titolo "La recuperación de un importante testimonio historicosobreelCapitolio - La sede de la corporación de loscarpinteros"

Nel 2004 è intervenuta al Convegno Internazionale di Genova "Esiti, problematiche, conoscenza, conservazione e progetto delle finiture dipinte e del colore nella città storica e nella città moderna, in Italia e in Europa", con un contributo sul tema "Colori, partiture architettoniche, consapevolezza teorica e competenze negli interventi romani."

Nel 2005 è intervenuta al Corso di Alta formazione sul patrimonio Culturale Euro-Mediterraneo organizzato dall'Unimed (Unione delle Università del Mediterraneo - struttura dell'Università "La Sapienza" ) e svoltosi a Brindisi con un contributo dal titolo "Conservazione dei beni culturali: dall'emergenza del restauro alla manutenzione programmata e continua."

Nel 2010 ha partecipato al convegno di studio organizzato dal comitato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico del Lions Clubs- distretto 108L con un contributo dal titolo "Il restauro degli affreschi della Cappella di papa Silvestro nella Rocca ducale di Castelnuovo di Porto (Roma).

Nel 2010 ha partecipato al Convegno di studio "un maestro a Castiglione in Teverina" con un contributo relativo alla presentazione del restauro dell'affresco absidale della chiesa di S. Rocco a Castiglione in Teverina dal titolo "Il restauro dell'affresco della Madonna in trono con bambino".

***Attività professionale (progettazione - direzione dei Lavori) del direttore tecnico Antonella Docci***

Nel 2003 ha svolto l'incarico di consulente per il restauro nel gruppo di progettazione della società C.I.E.S. s.r.l. nell'ambito del progetto del Comune di Roma sulla Progettazione e restauro delle Mura Aureliane tratto Bastione Ardeatino - Porta San Sebastiano.

Nel 2005 ha svolto l'incarico di consulente per il restauro nel gruppo di progettazione della società AI Engineering nell'ambito del progetto finanziato dal Ministero degli Esteri per il recupero dell'Ambasciata d'Italia ad Atene.

Sempre nel 2005, per conto del Comune di Anguillara Sabazia ha redatto il progetto preliminare per il restauro della sala con motivi floreali di Palazzo Orsini.

Nel 2006 ha ricoperto l'incarico di direttore operativo in qualità di restauratore nell'ambito della Direzione Lavori del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) riguardante l'intervento di restauro delle superfici esterne dell'Istituto Sperimentale Talassografico di Messina.

Nel 2009 ha svolto l'incarico di consulente per il restauro nel gruppo di progettazione dello studio di progettazione del prof. Paolo Rocchi nell'ambito del progetto degli interventi di restauro previsti per la cattedrale di Nocera Umbra

Nel 2012 ha svolto l'incarico di consulente per il restauro nel gruppo di progettazione dello studio di progettazione dell'Arch. Marisa Bonfatti nell'ambito del progetto degli interventi di restauro previsti al Quirinale.

Nel 2014 ha svolto l'incarico di consulente per il restauro nel gruppo di progettazione dello studio di progettazione dell'Arch. Marisa Bonfatti nell'ambito del progetto degli interventi di restauro specialistico di Villa Strozzi Palidano di Gonzaga - Mantova.

***Corsi di aggiornamento professionale del direttore tecnico Antonella Docci***

Attestato di frequenza al corso "Teoria e Applicazione di Autocad e Photoshop per il settore del Restauro e dei Beni Culturali" svolto dal CEFME (da febbraio ad aprile 2010).

Attestato di frequenza al corso "CAD per esperti con nozioni base di modellazione 3D finalizzata ad un progetto di restauro" svolto dal CEFME (da dicembre 2010 a marzo 2011).

Attestato di frequenza al corso di aggiornamento "Il rischio chimico da solventi organici nel restauro: formulazione di miscele alternative e confronto con i sistemi acquosi" svolto dal ISCR Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (marzo 2011).

Ha conseguito l'Attestato per il " Corso teorico - Pratico di fotografia digitale per Restauratori" svolto da Gilberto Maltinti e Lorenzo Monacelli dello studio Parioli Fotografia. ( da maggio a Giugno 2012).

Ha conseguito l'Attestato per il " Il Restauro nella Cooperazione Internazionale" svolto dall'Istituto G. Meschini. ( da Marzo a Luglio 2015).

**Premi** del direttore tecnico Antonella Docci

Assegnazione Premio "La Ruota d'Oro 2013 alla Cultura e all'Artigianato Artistico edizione XXVIII^", istituito dal Rotary Club Roma Sud-Ovest nel 1986 con l'obiettivo di salvaguardare, tutelare e valorizzare l'artigianato artistico italiano

## LAVORI SVOLTI DALLA MASTERPIECE S.r.l.

### **Porta Tiburtina -Roma.**

Committente: COMUNE DI ROMA  
Ditta aggiudicataria dell'appalto: SARAPPALTI  
Direzione Lavori: Mancastroppa - Dott.ssa Volpe.  
Periodo: luglio - novembre 1999.

*Restauro delle superfici in travertino: pulitura, disinfezione, disinfestazione, consolidamento delle zone fratturate, impernatura di elementi in pericolo di caduta, ricostruzioni di zone mancanti, stuccatura dei giunti, protezione finale.*



### **Palazzo Odescalchi- Roma.**

Committente: Condominio di Palazzo Odescalchi  
Ditta aggiudicataria dell'appalto: IRTEC-ERRESSE.  
Direzione Lavori: Arch. Afan De Rivera. Supervisione Soprintendenza ai Monumenti, Arch. Sabatelli.  
Periodo: luglio - dicembre 1999.

*Restauro della facciata in laterizio, finto laterizio, stucco e travertino. Pulitura del cornicione monumentale e delle paraste; stuccatura; ricostruzione delle parti mancanti, raccordo cromatico della cortina e della finta cortina, coloritura a "finto travertino" delle opere in stucco.*



### **Musei Capitolini, Palazzo Clementino - Roma.**

Committente: COMUNE DI ROMA  
Ditta aggiudicataria dell'appalto: MASTERPIECE S.r.l.  
Direzione Lavori: Dott.ssa Anna Mura Sommella - Dott.ssa Maria Dell'Era.  
Periodo: gennaio - aprile 2000.

*Restauro di quattro soffitti lignei cassettonati (pulitura, consolidamento, stuccatura e riequilibratura cromatica) e dei dipinti murali originari presenti nelle quattro sale. (descialbo, pulitura, consolidamento della pellicola pittorica e degli strati di intonaco, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica). Restauro di otto mostre di porte lignee (svernicatura, consolidamento, pulitura, stuccatura e reintegrazione cromatica)*



### **Palazzo Chauvet- Roma.**

Committente: BANCA POPOLARE DI NOVARA

Ditta aggiudicataria dell'appalto: ITALTECNICONSULT

Direzione Lavori: Ing. Osvaldo Santini.

Periodo: aprile - maggio 2000.

*Restauro delle decorazioni in cotto della facciata:: preconsolidamento, pulitura, consolidamento ricostruzione delle parti mancanti, stuccatura dei giunti, riequilibrio cromatica.*



### **Musei Capitolini - Roma.**

Committente: COMUNE DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto: MASTERPIECE SRL

Direzione Lavori: Dott.ssa Arch. Anna Mura Sommella – Dott.ssa Serena Ensoli.

Periodo: luglio - ottobre 2000.

*Restauro di 18 sculture in marmo da esporre nella mostra tenutasi presso il Palazzo delle Esposizioni "Aurea Roma": pulitura, rimozione e sostituzione di vecchie impernature, consolidamenti, stucature. Progettazione e montaggio di un sistema di sostegno in basalto ed acciaio, funzionale all'esposizione.*



### **Palazzo Chauvet- Roma.**

Committente: BANCA POPOLARE DI NOVARA

Ditta aggiudicataria dell'appalto: MASTERPIECE S.r.l.

Direzione Lavori: Ing. Girolamo Spinelli.

Periodo: settembre - novembre 2000.

*Restauro delle decorazioni in finto marmo delle pitture ad olio su tavola della zoccolatura in granito e del portone in legno dell'androne.*



### **Galleria Umberto I - Roma.**

Committente: COMUNE DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto: SALES S.r.l.

Direzione Lavori: Dipartimento XII Comune di Roma

Periodo: novembre 2000.

*Restauro delle superfici in laterizio ed in travertino dei prospetti laterali delle scalinate del traforo: stuccatura e raccordo cromatico.*



## Palazzo Braschi- Roma.

Committente: COMUNE DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto: MASTERPIECE S.r.l.

Direzione Lavori: Dott.ssa Rossella Magri.

Periodo: marzo – dicembre 2000.

Restauro del soffitto decorato a tempera della Sala a finto mosaico posta al primo piano del Museo (pulitura, consolidamento intonaci, stuccatura, reintegrazione pittorica), delle sculture in marmo e in stucco dello scalone principale e secondario, tra le quali le opere monumentali di Francesco Mochi (pulitura, rimozione e sostituzione di vecchie imperniature, consolidamento, stuccatura).



## Cavalcavia di Via Savoia - Roma.

Committente: COMUNE DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto: ILARA S.r.l.

Direzione Lavori: Ing. Fabio Rocchi.

Periodo: ottobre – dicembre 2000.

Restauro delle superfici in travertino e in laterizio: disinfestazione, pulitura, disinfezione, consolidamento, ancoraggio di porzioni distaccate, ricostruzione delle parti mancanti, stuccatura dei giunti, riequilibratura cromatica.



## Palazzo Barberini- Galleria Nazionale d'Arte Antica - Roma.

Committente: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto: MASTERPIECE S.r.l.

Direzione Lavori: Dott.ssa Lorenza Mochi Onori.

Periodo: ottobre – dicembre 2000.

Restauro di una serie di dipinti su tavola (in particolare: Giulio Romano: Madonna con Bambino) e di dipinti su rame: risanamento, disinfestazione, consolidamento del colore, rimozione dei vecchi restauri, pulitura stuccatura e ripresa pittorica.



## Chiesa di S. Andrea della Valle - Roma.

Committente: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto: MASTERPIECE S.r.l.

Direzione Lavori: Dott.ssa Alba Costamagna.

Periodo: aprile – giugno 2001.

Fornitura e montaggio di un cordino di sicurezza installato lungo il perimetro della navata, sul piano del cornicione senza l'ausilio di opere provvisorie. L'installazione consente l'accesso in sicurezza per la manutenzione/ricognizione.



### **Torre di Montalto (Baia di Ieranto, Punta Campanella) - Massa Lubrense - Napoli.**

Committente: F.A.I. con la supervisione della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli.

Ditta aggiudicataria dell'appalto: GIORGIO CASTELLI S.r.l. Direzione Lavori: Arch. Tatiana Kirova.

Direzione Lavori: Supervisione Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Napoli Arch. Pasinetti.

Periodo: maggio – settembre 2001.

*Restauro della torre Saracena **in pietra**: pulitura, consolidamento, stilatura dei giunti tra i blocchi lapidei, ricostruzione di porzioni mancanti del paramento.*



### **Palazzo Barberini- Galleria Nazionale d'Arte Antica - Roma.**

Committente: SOPR. PER I BENI ARTISTICI E STORICI DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto: MASTERPIECE s. r. l.

Direzione Lavori: Dott.ssa Rossella Vodret.

Periodo: agosto 2001 – marzo 2002.

*Restauro di una serie di **dipinti ad olio su tela** (coppia di lunette attribuite alla scuola di C. Maratta, un dipinto di A. Ciampelli e un altro di Scuola di A. Del Sarto) e di un **olio su rame** della Scuola di Breughel: foderatura, pulitura, rimozione dei vecchi restauri, consolidamento, stuccatura, rasatura e reintegrazione pittorica.*



### **Ponte Risorgimento - Roma.**

Committente: COMUNE DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto SALES S.r.l.

Direzione Lavori Dipartimento XII del Comune di Roma.

Periodo: gennaio 2002.

*Ricostruzione di un tratto della balaustra in **cemento armato** del parapetto: inserimento di perni all'interno dei nuovi colonnotti, costruzione di casseforme per l'esecuzione della gettata, ricostruzione dei profili originali con modani, raccordo cromatico delle superfici.*



### **Musei Capitolini - Roma.**

Committente: COMUNE DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto: MASTERPIECE S.r.l.

Direzione Lavori: Dott.ssa Anna Mura Sommella - Dott.ssa Maria Dell'Era.

Periodo: dicembre 2001 – luglio 2002.

*Restauro dei **dipinti murali** della Sala della Corporazione dei Carpentieri: preconsolidamento, descialbo, pulitura, consolidamento dei distacchi, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica.*



### **Palazzo Doria Pamphilj- Valmontone.**

Committente: COMUNE DI VALMONTONE (Provincia di Roma)  
Ditta aggiudicataria dell'appalto: MASTERPIECE S.r.l.  
Direzione Lavori: Arch. Luciano Andreotti.  
Periodo: aprile 2002 - marzo 2003

*Lavori di consolidamento strutturale delle superficie affrescate di alcune sale del Piano Nobile: preconsolidamento degli intonaci e della pellicola pittorica, sigillatura sottolivello di lesioni e fessurazioni.*



### **Palazzo in Piazza Navona 106 - Roma.**

Committente: OPERA PIA STABILIMENTI SPAGNOLI  
Ditta aggiudicataria dell'appalto: STILE COSTRUZIONI S.P.A.  
Direzione Lavori: Supervisione della Sovrintendenza ai Monumenti Dott. Arch. Marchetti.  
Periodo: aprile 2002 – febbraio 2003.

*Restauro della facciata in laterizio, finto laterizio, travertino e stucco: pulitura delle superfici, ricostruzione delle parti mancanti, raccordo cromatico della cortina e della finta cortina, coloritura a "finto travertino" delle opere in stucco.*



### **Convento di San Francesco - Subiaco.**

Committente: PROVINCIA DI ROMA  
Ditta aggiudicataria dell'appalto: MASTERPIECE S.r.l.  
Direzione Lavori: Dott. Arch. Giulia Baiocchi.  
Periodo: aprile 2002 - giugno 2003

*Restauro delle lunette dipinte a tempera del chiostro e dei dipinti ad affresco della sala trecentesca: preconsolidamento, pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica, protettivo finale.*



### **Palazzo Mattei- Roma.**

Committente: Romana Costruzioni e Servizi  
Ditta aggiudicataria dell'appalto Romana Costruzioni e Servizi S.r.l.  
Direzione Lavori: Supervisione Sovrintendenza ai Monumenti Roma Arch. Paola Degni.  
Periodo: Aprile - Maggio 2003

*Lavori di restauro nel salone centrale relativamente a: pulitura di 4 busti marmorei, pulitura del camino monumentale in marmo policromo; ristabilimento dell'adesione degli strati costitutivi, descialbo, stuccatura e riequilibratura cromatica dello " stucco marmorino"*



## Palazzo Augusto Castellani- Roma .

Committente: DIANA Costruzioni

Ditta aggiudicataria dell'appalto DIANA Costruzioni

Direzione Lavori: Supervisione della Sovrintendenza ai Monumenti del Comune di Roma X ripartizione Dott.ssa Cardilli, e Dott.ssa Cerioni

Periodo: Aprile - Maggio 2003

*Restauro della balconata lapidea e dell'edicola sacra angolare in stucco: pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica.*



## Piazza Flavio Gioia - Positano.

Committente: Comune di Positano

Ditta aggiudicataria dell'appalto: MASTERPIECE S.r.l..

Direzione Lavori: Arch. Rosalba Iodice.

Periodo: Gennaio 2002 - Ottobre 2003

Lavori di riqualificazione della Piazza e sistemazione della pavimentazione con inserti di Mimmo Paladino.



## Villa Baldini (Scuola Oberdan) - Roma.

Committente: Comune di Roma

Ditta aggiudicataria dell'appalto Giorgio Castelli S.r.l.

Direzione Lavori: Supervisione della Sovrintendenza ai Monumenti del Comune di Roma Dott.ssa Cardilli e Dott.ssa Cancellieri - Sovrintendenza ai Monumenti di Roma Arch. P.David.

Periodo: Giugno - Settembre 2003

*Esecuzione della ripresentazione cromatica degli intonaci del prospetto principale Restauro degli stucchi e dipinti murali: descialbo, pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica.*



## Cimitero Monumentale di Treia - Macerata

Committente: ICOR 80

Ditta aggiudicataria dell'appalto ICOR 80

Subappalto autorizzato dal Comune di Macerata

Direzione Lavori: Supervisione del Comune di Macerata Arch. Scrivani.

Periodo: Ottobre - Dicembre 2003

*Opere di Restauro dipinti murali di cinque cappellate del cimitero. Pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica.*



### **Palazzo Piazza Bocca della Verità 16 - Roma**

Ditta aggiudicataria dell'appalto: DIANA COSTRUZIONI, subappalto autorizzato dal Comune di Roma.

Direzione Lavori: Supervisione della Sovrintendenza del Comune di Roma  
Dott.ssa Cardilli, Dott.ssa Motta e Soprintendenza ai Monumenti di Roma  
Arch. Paola David.

Periodo: Maggio 2003 – Aprile 2004.

*Restauro della balconata lapidea e dell'aquila in stucco, esecuzione della ripresentazione cromatica degli intonaci del prospetto principale.*



### **Via Mecenate, n.79 - Roma**

Committente: MARIO D'ALESSIO S.R.L.

Ditta aggiudicataria dell'appalto MARIO D'ALESSIO S.R.L.

Subappalto autorizzato dal Comune di Roma.

Periodo: novembre 2003 – Giugno 2004.

*Interventi di restauro di elementi decorativi della facciata dell'edificio: pulizia delle opere in pietra, revisione e consolidamento stucchi balconi, trattamento elementi in ferro.*



### **Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori - Roma**

Committente: COMUNE DI ROMA, sponsorizzazione del Rotary Club di Roma Est.

Direzione Lavori: Dott.ssa Anna Mura Sommella Dott.ssa Maria Dell'Era.

Periodo: gennaio 2004 – Aprile 2004.

*Restauro del dipinto olio su lavagna di Marcello Venusti "Madonna tra i Santi Pietro e Paolo (ca. 1577)": pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica.*



### **Castello Theodoli - Sambuci**

Committente: EDILPOOL s.r.l.

Ditta aggiudicataria dell'appalto EDILPOOL s.r.l.

Direzione Lavori: Supervisione della provincia di Roma Servizio Beni Culturali Arch. Cancellieri.

Periodo: Dicembre 2003 – Gennaio 2004.

*Interventi di consolidamento d'urgenza della pellicola pittorica e degli strati di intonaco degli affreschi realizzati da Giovan Antonio Canini nel 1645.*



## Musei Capitolini, Palazzo Senatorio Aula Consiliare e adiacente Sala medievale - Roma

Committente: COMUNE DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto: A.T.I. MASTERPIECE s.r.l. - CONSORZIO CRODA

Direzione Lavori Dott.ssa Anna Mura Sommella Dott.ssa Maria Dell'Era.

Periodo: Settembre 2004 - Ottobre 2004.

*Restauro dei rilievi e degli elementi architettonici in materiale lapideo della Sala Consiliare (portali in travertino, colonne marmoree, stemmi e rilievi):* pulitura, riadesione dei frammenti, stuccatura e riequilibratura cromatica.

*Restauro dei dipinti murali della Sala medievale:* consolidamento, pulitura, stuccatura e reintegrazione pittorica.



## Palazzo Brancaccio - Roma

Committente A.P.S.A. (Amministrazione Patrimonio Sede Apostolica)

Direzione Lavori Arch. Pericle Ioannides.

Periodo Gennaio 2005.

*Interventi di restauro per il consolidamento degli intonaci affrescati della volta del Salone di Gala:* sigillatura delle lesioni, consolidamento, applicazione di puntelli di rinforzo, stuccatura delle lesioni, reintegrazione pittorica.



## Villa Gregoriana - Tivoli

Committente: F.A.I.

Ditta aggiudicataria dell'appalto GIARDINI e PAESAGGI.

Direzione Lavori Arch. Tatiana Kirova - Monica Stochino.

Periodo: Settembre 2004 - Maggio 2005.

*Restauro conservativo e valorizzazione delle componenti archeologiche e delle fontane del Parco di Villa Gregoriana in Tivoli. Restauro materiale lapideo:* pulitura, consolidamento, stuccatura e riequilibratura cromatica.



## Palazzo Altieri - Roma

Committente: Condominio Palazzo Altieri

Direzione Lavori: Ing. Siracusa. Supervisione Soprintendenza Archeologica di Roma Dott.ssa Daniela Candilio.

Periodo: Luglio - Ottobre 2005.

*Intervento di restauro della collezione di sculture lapidee presenti nello scalone principale di Palazzo Altieri:* pulitura, consolidamento, stuccatura e riequilibratura cromatica.



## Palazzo Grande Barberini ai Giubbonari – Roma

Committente: PROVINCIA DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto AEDES s.r.l

Direzione Lavori: Arch. Cianfarra Supervisione Sopr. ai Monumenti di Roma Dott.sse L. Cardilli e I. Serafini.

Periodo: Luglio 2005 – Ottobre 2005.

*Restauro di **stucchi**: descialbo, pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica e **dipinti murali**: descialbo, pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica*



## Mura Aureliane – Roma

Committente: COMUNE DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto C.I.E.S. s.r.l. Subappalto autorizzato dal COMUNE DI ROMA.

Direzione Lavori: Arch. Lucherini.

Periodo: Luglio 2004 – Luglio 2005.

*Interventi di stilatura del paramento in **laterizio** delle Mura Aureliane nel tratto Bastione Ardeatino – Porta San Sebastiano.*



## Rocca Colonna Castelnuovo di Porto – Roma

Committente Provincia di Roma

Ditta aggiudicataria dell'appalto A.T.I. Giorgio Castelli s.r.l. – Andrea Castelli s.r.l.

Direzione Lavori: Arch. Fanelli

Periodo: Ottobre 2005 – Febbraio 2006

*Interventi di restauro degli **affreschi** della Cappella di San Silvestro nella Rocca Colonna : descialbo, pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica.*



## Villa Gregoriana – Tivoli

Committente: F.A.I.

Ditta aggiudicataria dell'appalto GIARDINI e PAESAGGI

Direzione Lavori: Arch. Monica Stochino.

Periodo: Marzo – Luglio 2006

*Restauro conservativo del Tempio di Vesta e di Tiburno nel Parco di Villa Gregoriana in Tivoli.*

*Restauro superfici in **travertino** e paramento murario in **blocchetti di tufo** pulitura, consolidamento, stuccatura e riequilibratura cromatica*



## Palazzo Altieri - Roma

Committente: ABI - Associazione Bancaria Italiana

Direzione Lavori: Ing. Siracusa.

Periodo: Aprile 2006 - Luglio 2006

*Intervento di restauro dei due ambienti ex biblioteca decorazioni delle volte in stucco: pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica dipinti murali: pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica.*



## Monumento ai Caduti della Guardia di Finanza - Roma

Appalto a costo zero con finanziamenti derivanti dagli spazi pubblicitari committente Comune di Roma.

Direzione Lavori: Dott.ssa Cardilli

Periodo: Ottobre 2006 - Giugno 2007

*Interventi di restauro delle superfici lapidee e delle statue in bronzo che compongono il monumento: pulitura, consolidamento, stuccatura, protezione finale.*



## Palazzo Alberini - Roma

Committente Diana Costruzioni Generali s.r.l.

Direzione Lavori: per la Soprintendenza ai Monumenti Arch. Filippi

Periodo: Novembre 2005 - Settembre 2007

*Interventi di restauro della facciata di Palazzo Alberini: rimozione depositi superficiali, preconsolidamento materiali lapidei e/o stucchi, pulitura, riadesione frammenti materiali lapidei e/o stucchi, stuccatura, ricostruzione con armature porzioni mancanti, tinteggiatura a calce con scialbo colorato.*



## Piazza Della Repubblica, n. 54 - Roma

Committente Banca Popolare di Milano

Direzione lavori: Arch. Massimo Bonechi

Periodo: Ottobre - Novembre 2007

*Interventi di restauro dipinti a tempera su carta pulitura, consolidamento della pellicola pittorica e dell'intonaco, riadesione della carta al supporto, stuccatura, trattamento degli elementi strutturali in ferro, reintegrazione pittorica.*



## Villa Corsini Sarsina Anzio - Roma

Committente PROVINCIA DI ROMA

Ditta aggiudicataria dell'appalto A.T.I. Giorgio Castelli s.r.l. - I.LA.RA. s.r.l.

Direzione Lavori: Arch. Carbonetti

Periodo: Ottobre 2005 - Aprile 2008

*Interventi di restauro dipinti a tempera su volta ad incannucciata di alcuni ambienti di Villa Corsini Sarsina: pulitura, sigillatura delle lesioni, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica.*



## Chiesa di San Rocco - Castiglione in Teverina (VT)

Committente: Comune di Castiglione in Teverina

Ditta aggiudicataria dell'appalto AcepSoc. Coop.

Direzione Lavori: Dott.ssa Egidia Coda.

Periodo: Aprile 2008 - Giugno 2008.

*Intervento di restauro del dipinto murale "Madonna con Bambino tra quattro Santi": consolidamento, pulitura, stuccatura e reintegrazione pittorica*



## Palazzo Chigi - Biblioteca Chigiana Roma

Committente Provveditorato Regionale alle Opere Pubbliche per il Lazio

Ditta aggiudicataria dell'appalto Giorgio Castelli s.r.l.

Direzione Lavori: Supervisione della Sovrintendenza ai beni Architettonici Arch. Santilli.

Periodo: Maggio 2008 - Luglio 2009.

*Interventi di restauro dei dipinti su tela : foderatura - pulitura - stuccatura - reintegrazione pittorica e dei dipinti murali: pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica*



## Piazza Vittorio - Roma

Committente New Esquilino s.r.l.

Direzione Lavori: Supervisione della Sovrintendenza Archeologica di Roma Dott.ssa Barbera.

Periodo: Febbraio 2009 - Agosto 2009

*Interventi di pronto intervento e messa in sicurezza delle emergenze archeologiche della Domus Tardo Imperiale nell'edificio della nuova sede dell'Empam. Distacco del massetto romano.*



### **Palazzo Rocci – Via Monserrato , 25 Roma**

Committente: Augusta Pallavicini Zilli

Direttore dei Lavori: Arch Parboni.

Periodo: Giugno 2010 – Gennaio 2011

*Interventi di restauro degli elementi architettonici e statue in stucco della scala principale di Palazzo Rocci: pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica.*



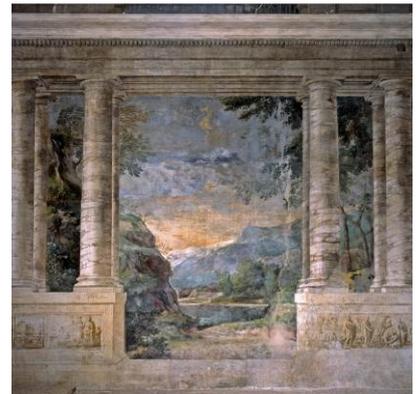
### **Palazzo Doria Pamphilj – Salone del Principe Valmontone**

Committente: Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio

Direttore dei Lavori Dott. Giorgio Leone.

Periodo: Gennaio 2011 – Dicembre 2011

*Interventi di restauro degli affreschi del Salone del Principe di Palazzo Doria Pamphilj: descialbo, pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione pittorica*



### **Loggia della Mercanzia – Circolo degli Uniti Siena**

Committente Circolo degli Uniti

Direttore dei Lavori: Arch. Alberto Scarampi di Pruney.

Periodo: Maggio 2011 – Marzo 2012

*Interventi di restauro degli affreschi e degli stucchi delle volte della Loggia della Mercanzia .*



### **Chiostro di San Francesco in Alatri – Alatri Frosinone**

Committente: Sergio Salvati s.r.l.

Direttore dei Lavori Dott.ssa Graziella Frezza.

Periodo: Ottobre 2011 – Marzo 2012

*Interventi di restauro degli affreschi del Chiostro di San Francesco in Alatri .*



## Villa Lante – Bagnaia (Viterbo)

Committente: Sergio Salvati s.r.l.  
Direttore dei Lavori Dott.ssa Graziella Frezza  
Periodo: Maggio 2012 – Agosto 2012

*Interventi di restauro dei dipinti e della fontana dei Mori in peperino di Villa Lante a Bagnaia.*



## Certosa di Trisulti – Colleparado (Frosinone)

Committente: Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio  
Direttore dei Lavori Dott.ssa Graziella Frezza  
Periodo: Ottobre 2012 – Maggio 2013

*Interventi di restauro dei dipinti murali apparati decorativi della spezieria del secolo XIX nella Certosa di Trisulti in Colleparado*



## Piramide di Caio Cestio – Roma

Committente: Sergio Salvati s.r.l.  
Direttore dei Lavori Arch. Maria Grazia Filetici  
Periodo: Marzo 2013 – Marzo 2014

*Lavori di restauro specialistico del marmo per la revisione del prospetto Nord Ovest e restauro dei prospetti Nord Est, Sud-Ovest e Sud-Est della Piramide Cestia – Roma *Lavori di restauro specialistico del marmo del paramento lapideo II lotto funzionale.**



## Colombario di Vigna Codini – Roma

Committente: Soprintendenza Archeologica di Roma  
Direttore dei Lavori Dott.ssa Rita Paris  
Periodo: Febbraio 2015 – Giugno 2015

Lavori riguardanti il monitoraggio e l'intervento pilota di disinfezione e disinfestazione del Colombario di Vigna Codini a Roma



## Ex Convento dei Crociferi (Noto)

Committente: Comune di Noto

Direttore dei Lavori Arch. Santo Giannone

Periodo: In Corso di restauro

Recupero e Conservazione dei prospetti esterni *in materiale lapideo*  
dell'ex Convento dei Crociferi a Noto



## Esperienze professionali della Ditta Individuale Antonella Docci

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma - **Chiesa di S. Maria della Pace Cappella Rivaldi** Cantiere Tecni.Re.Co novembre 1986- febbraio 1987. Opere di Stefano Maderno (1576-1636), Domenico Crestidetto il Passignano (1558- 1638) e Lavinia Fontana (1552-1614).

Soprintendenza Archeologica di Roma **Palazzo Altemps**CantiereTecni.Re.Co febbraio-maggio 1987. Affreschi attr. ad Antonio Viviani da Urbino (fine 1500) e Lattanzi Bonastri (seconda metà del 1500); stucchi di Martino Longhi (1585 c.).

Soprintendenza Archeologica di Roma **Arco di Giano** IV sec. d.C. Cantiere Tecni.Re.Co maggio-novembre 1987. Superfici in travertino.

Soprintendenza per i Beni Artistici e storici di Roma **Villa Torlonia in Roma**; sale dipinte del Teatro Cantiere Tecni.Re.Co dicembre-gennaio 1987-88. Olio e tempera su muro (1850 circa).

Soprintendenza Archeologica di Roma **Palazzo Altemps**CantiereTecni. Re.Co febbraio-novembre 1988. Affreschi di Giovan Francesco Romanelli (1650 circa). Tempera su muro attribuita a Francesco Allegrini (1650 circa). Stucchi e travertino di Martino Longhi.

Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali **Palazzo Massimo alle Colonne in Roma** Cantiere G.Re.Con. novembre 88-febbraio 89. Affreschi loggia del 1° piano cortile (fine 1500).

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici dell'Umbria **Duomo di Orvieto**Volta della Cappella Nuova o di S.Brizio Cantiere C.B.C. marzoluigi, novembre 1989. Affreschi Beato Angelico, Luca Signorelli (1450 -1500 c.).

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma - **Galleria Comunale di Arte moderna di Palazzo Braschi**; Cantiere C.B.C. dicembre 1989. Oli su tela del periodo 1920-30.

**Matera - Pinacoteca d'Errico.** Cantiere C.B.C. gennaio 1990. Olio su tela di Brughel, "Natura Morta" (1600 c.).

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma **Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata.** Cantiere C.B.C. novembre 1990 - febbraio 1991. Affreschi della Cappella di S.Nilo del Domenichino (1608 -1610).

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto **Museo Correr - Venezia** Cantiere C.B.C. marzo - agosto 1991. Tempera su tavola: "Cristo in pietà" Benedetto Diana (1460 c.- 1525). "Madonna con bambino e devoti" Marco Basaiti (1480-1530 c.). "Madonna con bambino e S.Giuseppe" Bartolomeo Montagna (1450 c.- 1523). Madonna con bambino ("Madonna Frizzoni") Giovanni Bellini (1460 c.). Olio su tavola di P.Cocke Van Aelst, "Suonatori" (1505 c. - 1548).

Soprintendenza Archeologica di Roma **Palazzo Altemps** Affidamento diretto novembre 1991- febbraio 1992 Direzione Lavori Arch. F. Scoppola. Oli su tele seconda metà del '700.

Comune di Roma, X Ripartizione: **Villa Mazzanti**. Appalto in società temporanea con altro restauratore - ottobre 1992 - marzo 1993 Direzione Lavori Dott. R. Piccinini. Mezzo fresco (sec. XIX), intonaci dipinti.

Soprintendenza Archeologica di Roma - **Palazzo Altemps**. Affidamento diretto aprile - ottobre 1993 Direzione Lavori Arch. F. Scoppola. Affreschi del XVI sec.. Tempera su muro del sec. XVII- XVIII. Pitture a calce sec. XVI, cornicioni in stucco sec. XVI. Marmi della Collezione Del Drago.

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma **Palazzo Barberini** novembre 1993 Direzione Lavori Dott. R. Vodret. Olio su tela del Domenichino (1626-29): "Madonna in trono con Bambino e Santi".

Comune di Roma - Soprintendenza Musei, Scavi, Gallerie **Musei Capitolini** Affidamento diretto marzo - maggio 1995 Direzione Lavori: Dott. Tittoni. Oli su tela di Giovanni Bonati (1625-1681) "Agar ed Assuero" e "Il ripudio di Ester".

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, **Palazzo Barberini**. Affidamento diretto maggio - ottobre 1995. Direzione Lavori Dott. Vodret. Oli su tela: scuola del Guercino "Ecce Homo". Scuola veneta sec XVIII "Ultima cena". Angelo Caroselli (1585-1653) "Riposo dalla fuga in Egitto". Olio su tavola: scuola Fiamminga sec. XVII "Un bagno".

Soprintendenza Archeologica di Roma, **Palazzo Altemps** ottobre -dicembre 1995. Direzione Lavori Arch. Scoppola. Sculture in marmo della Collezione Altemps, Collezione del Drago e della Collezione Mattei. Restauro delle pitture a calce e degli stucchi dorati del sec. XVI.

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Caserta e Benevento - **Chiesa di San Michele in Curti** (CE). Affidamento diretto marzo - luglio 1999. Direzione Lavori: Dott. Creta - Dott.ssa Romano. Restauro di due pale d'altare secoli XVII - XVIII ad olio su tela.

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, **Palazzo Barberini**, Affidamenti diretti 1996 - 1997. Direzione Lavori Dott. Vodret. Oli su tela: Matthias Stomer, "Sansone e Dalila". Anonimo (sec XVIII) "Le cascate di Tivoli". Simon Vouet "Allegoria della pace". Domenichino "5. Agnese". Antoin Le Naint "Tre piccoli cantori". Orazio Riminaldi "Sacrificio di Abramo". Domenico Fetti "Gesù appare alla Maddalena". Olio su tavola: **Holbein** "Ritratto di Enrico VIII".

Soprintendenza per i Beni Storici ed Artistici di Salerno ed Avellino, **Dogana dei Grani**, Atripalda ( AV). Affidamento diretto 1998 - 1999. Restauro di quattro dipinti ad olio su tela.

Soprintendenza per i Beni Storici ed Artistici di Salerno ed Avellino, **Museo della Badia - Cava dei Tirreni**. Affidamento diretto 1998 - 1999. Restauro di quattro dipinti ad olio su tavola.

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, **Chiesa di S. Gregorio al Celio**. Affidamento diretto con cottimo fiduciario 1998 – 1999. Restauro di 30 dipinti su tela e su tavola conservati nella chiesa.

Ministero dei Lavori Pubblici **Ministero del Tesoro- Sala della Maggioranza** consulenza per supervisione restauro con la ditta edile Giorgio Castelli s.r.l. – 1999. Affreschi, stucchi e tempere su muro.

Soprintendenza per i Beni Architettonici di Roma **Chiesa di S. Biagio Della Pagnotta**. Appalto dalla ditta edile Giorgio Castelli s.r.l. Direzione Lavori Dott. Paola David - 1999. Superfici in travertino ed affresco centrale.

Comune di Roma **Ponte Fabricio**. Consulenza per supervisione restauro con la ditta edile Giorgio Castelli s.r.l. – 1999. Superfici in travertino, in pietra gabina e in laterizio.