



	<i>Curriculum vitae di Chiara Katiuscia – Restauratrice di beni culturali</i>
	Stato civile: coniugata Nazionalità: Italiana Luogo di nascita: Gravedona (CO) Data di nascita: 15 Ottobre 1973 Residenza: via Oriano Sotto 2a Sesto Calende(VA)

	FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO
1992	Diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Artistico Casati (CO)
1996	Quinto anno integrativo al Liceo Artistico di Busto Arsizio
1996	Laurea Magistrale all' Accademia di Belle Arti di Milano in Scultura
2000	Corso intensivo per la conservazione della pittura murale, presso il Centro Europeo di Venezia per i Mestieri della Conservazione del patrimonio architettonico di 40 ore
1998	Corso C.E.P. di restauro di Affreschi di 60 ore
1999	Corso C.E.P. di restauro affreschi di 60 ore, Milano
1999	Corso C.E.P. di restauro tele tavole di 60 ore, Milano
1999	Corso C.E.P. di restauro della carta di 60 ore, Milano
2000	Corso C.E.P. di restauro della ceramica di 60 ore, Milano
2000	Corso C.E.P. di doratura delle strutture lignee di 60 ore, Milano
2000	Corso di formazione per Responsabile del servizio prevenzione e protezione della 626/94 e prevenzione incendio ed evacuazione rischio basso.
2001	<u>Acquisizione della qualifica di Restauratore (D.M. n. 294 del 3 agosto 2000 e dal D.M. n. 420 del 24 ottobre 2001 e s.m.i.i. e articolo 182 comma 1 lettera C del codice dei Beni Culturali e del Paesaggio D.Lgs. 42/2004) con sette specializzazioni:1 lapideo,2 affreschi, 3 tele tavole,4 arredi,5 materiali sintetici assemblati e/o dipinti ,7 vetri, 8 metalli e leghe.</u>
2001	Corso per la gestione delle riunioni aziendali organizzato da Pavia forum Azienda Speciale della Camera di Commercio di Pavia di 16 ore totali
2001	Corso per l'organizzazione e la gestione del tempo, organizzato da Pavia forum Azienda Speciale della Camera di Commercio di Pavia di 16 ore totali
2002	Corso per il consolidamento affreschi con il metodo del "bario idrati" .Relatore :Sabino Giovannini, organizzato dal CTS di 8 ore
2002	Corso di formazione per le tecniche diagnostiche nella conservazione dei Beni Culturali :nella conservazione delle superfici naturali ed artificiali, conseguito al centro per la formazione permanente del Politecnico di Milano eseguita dal 9 Febbraio al 1Giugno
2002	Corso per il consolidamento affreschi con il metodo del "bario idrati" . Relatore :Sabino Giovannini, organizzato dal CTS di 8 ore
2004	Corso di formazione per "addetto al servizio di pronto soccorso" eseguito dal 3 Giugno al 10 Giugno 2004
2004	Corso di 60 ore di Autocad base tenuto da ENAIP di Varese
2003 -2004	L'aggiornamento tecnico conoscitivo del personale operativo in un'organizzazione orientata alla qualità ed al miglioramento dei processi". N. Progetto 182960, FSE – 80 ore PROMOTORE: Giacomelli Bruno, ICESA S.r.l. DOCENTI: Giovanni Volpe (COMITES S.r.l.), Giacomelli Bruno, Marcello Di Mauro, Giancarlo Asnaghi.
.2004-2005	CAD BASE, durata 60 ore mediti di disegno informatico, ENAIP di Varese
2005	DIGICAD 3D 8.0, corso di formazione sul programma di raddrizzamento immagini, Interstudio, Pistoia

2005	Il CAD per il settore meccanico di durata 21 ore eseguito da: Agenzia Formativa della Provincia di Varese, Gallarate
14.10.08	I° quattro ore conferenza di cantiere di durata 16 ore eseguito da: Organizzato dal CPT di Varese
2008	Corso agg.to triennale – primo soccorso di durata 4 ore eseguito da: Organizzato dal CPT di Varese
2008	Corso agg.to triennale — primo soccorso di durata 16 ore eseguito da: Organizzato dal CPT di Varese
2010	Il CAD per il settore meccanico –di durata 16 ore eseguito da: Organizzato dal CPT di Varese
2010	II° quattro ore conferenza di cantiere –di durata 4 ore eseguito da: Organizzato dal CPT di Varese
2010	Il CAD per il settore meccanico –di durata 40 ore eseguito da: Organizzato dal CPT di Varese
2010	Corso di Preposto Addetto al montaggio e smontaggio art 136 del 81 del 9 /4/2008–di durata 30 ore eseguito da: Organizzato dal CPT di Varese
2011	Il CAD per il settore meccanico –di durata 40 ore eseguito da: Organizzato dal CPT di Varese
12/12/11	Corso di addetto al uso elevatori telescopici
2012	Corso di formazione per addetto Piattaforme di lavoro elevabili presso CPT Prevenzioni Infortuni di Varese
2012	Corso formativo “Migliorare la comunicazione one to one”. Comites srl di Milano
2012	Siam 1838, arti e mestieri, Corso di formazione “Il ciclodecano”
2012	Siam 1838, arti e mestieri, Corso di formazione “Uso dell’Acquazol”
2012	Siam 1838, arti e mestieri, Corso di formazione “foderature ”
2012	Siam 1838, arti e mestieri, Corso di formazione “Il comportamento meccanico dei dipinti su tela: ricerche e soluzioni per il tensionamento elastico”
2012	Siam 1838, arti e mestieri, Corso di formazione “Chimica dei polimeri per il restauro”
2013	Siam 1838, arti e mestieri, Corso di formazione “Semplicemente restaurare: spunti e soluzioni tecniche per effettuare interventi conservativi evitando utilizzi del sintetico sempre più complessi e sempre meno minimi”
2013	Corso di formazione per l’uso in sicurezza di scale e trabattelli presso CPT Prevenzioni Infortuni di Varese
2013	Corso di formazione Paolo Cremonesi, Lodi “Ambiente acquoso per opere policrome” modulo 1
2013	Corso di formazione Paolo Cremonesi, Lodi “Ambiente acquoso per opere policrome” modulo 2
2013	Corso di formazione Paolo Cremonesi, Lodi “Solventi Organici per opere policrome 1”
2013	Corso di formazione Paolo Cremonesi, Lodi “Solventi Organici per opere policrome 2”
2013	Corso di formazione Paolo Cremonesi, Lodi “preparazione kit Acquoso per opere policrome”
2013	Corso di formazione Paolo Cremonesi, Lodi “preparazione kit Solventi per opere policrome”
2013	Corso di formazione Paolo Cremonesi, Lodi “Soluzioni ed Emulsioni per opere policrome livello approfondimento”
2013	Corso di formazione Paolo Cremonesi, Lodi “Solventi Organici ed Emulsioni per opere policrome livello approfondimento”
2014	Corso “La foderatura a freddo dei dipinti Plexton b500 e tavola a bassa pressione” Antares fiera di Bologna
2014	Corso “L’applicazione di emulsioni per la pulitura dei dipinti approcci nuove prospettive macro e micro emulsioni”, Antares fiera di Bologna
2014	Corso “Sistemi di aspirazioni nel restauro strutturale della carta e pergamena autocostruzione e usi”, Antares fiera di Bologna
2014	Corso “Materiali e metodi per la pulitura a secco ricerche e applicazioni sui dipinti”, Antares fiera di Bologna
2014	Corso “tecniche della doratura tradizionali e sintetici”, Antares fiera di Bologna
2014	Corso “Il trattamento dei tagli e strappi nel restauro dei dipinti”, Antares fiera di Bologna
2014	Corso di approfondimento Paolo Cremonesi, Lodi “Solvent-Surfactant gels ed emulsioni”
2014	Corso di approfondimento Paolo Cremonesi, Lodi “Solventi organici ,Soluzioni Acquose ed Emulsioni ”
2016	Corso di approfondimento Paolo Cremonesi, Lodi “Aspetti teorici ed applicativi della pulitura dei dipinti contemporanei”-La Spezia
2016	Nanotecnologie nel restauro delle opere d’arte:nuovi prodotti e materiali con Rodorico Giorgi– Bologna
2016	Consolidamento dei dipinti mobili:approccio applicativo Annalisa Colombo Davide Riggiardi– Bologna
2016	Diagnosi fai da te Bologna relatori Davide Bussolini , Michela Benzioli– Bologna
2016	Velinature Come? Relatori Enrica Boschetti Leonardo Borgioli– Milano
2016	Velinature dorature con aquazol Bestetti– Bologna
2016	L’Aquazol nel restauro: modalità d’uso e nuove linee di ricerca– Bologna
2016	Le tecniche di biopulitura e l’uso dei batteri nel restauro – Bologna
2016	Introduzione alla pulitura delle Pitture Moderne – Paolo Cremonesi - Milano
2017	Il contributo delle nanotecnologie al restauro delle opere d’arte: nuove formulazioni Docente: Rodorico Giorgi
2017	La disinfestazione in anossia: metodo “fai da te” in laboratorio e in cantiere Docenti: Livia Gordini , Elisa Todisco
2017	Le principali analisi di laboratorio a supporto dell’intervento di restauro Docenti: Piero Cavarocchi , Michela Berzioli
2017	Nuovi prodotti per la biopulitura Docente: Irene Scarpa
2017	Nuovi prodotti siliconici per il restauro dei dipinti Docenti: Arianna Splendore, Michela Berzioli
2017	Adesivi non acquosi per il montaggio di opere d’arte Docenti: Andrea del Bianco, Camilla Roversi Monaco

2017	<u>Workshop: Risarcitura di lacerazioni</u> Risarcitura di lacerazioni in dipinti su tela Thread-by-threadmending Workshop di Petra Demuth
2017	Workshop L'uso Silossani in forma libera e gelificata per trattamento manufatti artistici. Presso i laboratori di Art Defender – Bologna Relatore: Paolo Cremonesi
2017	La vernice Un percorso di aggiornamento: dai materiali tradizionali alle resine a basso peso molecolare Docenti. Roberto Bestetti- Ilaria Sacconi
2017	Workshop - L'uso del Agar e Nevek per trattamento manufatti artistici: Docenti: Anzani Afiero, Rabollini Marilena
2017	Workshop -NEVEK ed AGARART presso il Cna Bergamo Utilizzo dell'Agar Art e del Nevek per il restauro di marmi e gessi al Duomo di Milano
2018	Workshop - Preparazione colori da ritocco <i>Docente: Roberto Bestetti</i>

	ESPERIENZE DI LAVORO
01/09/1996 28/02/1997	Collaborazione con la ditta individuale Martinelli Lorenzo con sede in Bisuschio (VA) via Isonzo 43/A - Lavori di restauro dei graffiti nel Palazzo Via Procaccino n.4 Varese
01/09/1996 30/01/1997	Collaborazione con la ditta individuale Peron Massimo Maria sede in Tradate (VA) via Massimo D'Azeglio 7 21049. - Lavori di restauro delle superfici decorate Chiesa di San Eusebio ,P.S. Francesco Vercelli 13100 (VC)
01/07/1997 30/08/1997	Collaborazione con la ditta individuale Martinelli Lorenzo con sede in Bisuschio (VA) via Isonzo 43/A - Lavori di restauro Palazzo Via Castello n.82 Porto Valtravaglia 21010 (VA)
01/10/1998 02/04/1999	Lavoro in Subappalto con scrittura privata per la ditta di imbianchini :Gasparoli srl con sede in Gallarate (VA) Via Trombini 3 21049 - Lavori di restauro scalinata d'onore e sala consigliere in Villa De Angeli –Frua in Laveno Monbello
02/04/1999 27/09/1999	Dipendente con Osmodil srl sede in Limena (PD) via V.S Breda 6 35010 7 21049 - Lavori di restauro sale al piano terra della Villa De Angeli –Frua in Laveno Monbello
Dal 1998 al 16 dicembre 2001	Apro la Ditta individuale Restauri&Decorazioni di Chiari Katiuscia e collaboro in subappalto con la ditta: ICSA di Bruno Giacomelli con mansione di responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento contrassegnato sui certificati di buon esito per i seguenti cantieri : - lavori di restauro e recupero delle superfici interne, affreschi, stucchi altare ligneo della Chiesa Parrocchiale di S. Martino sita in P.zza S. Martino a Ispra (VA), autorizzati da Soprintendenza per i Beni Ambientali - lavori di Restauro conservativo delle facciate,elementi in marmo e ferro 3° lotto – Villa Recalcati, sita in Piazza Libertà n. 1 a Varese - lavori di restauro dei soffitti lignei di Villa Sanchioli Abbiategrasso (Mi) - lavori di Restauro conservativo di un soffitto decorato con stucchi sito all'interno di Villa Menafoglio Litta Panza a Biumo Superiore - lavori di restauro degli elementi lapidei e opere in ferro della facciata della Villa Menafoglio Litta Panza a Biumo Superiore - restauro scalinata d'onore ,affreschi,vetrate ,stucchi,opere in ferro , arredi del giardino di Villa Della Porta Bozzolo in Casalzuigno, Varese; - lavori di Restauro affreschi della Cappella del Pozzo sita in Castelvecchana (VA) - lavori di Restauro degli arredi murali e decorativi della Chiesa della Madonna delle Grazie - lavori di restauro affreschi ex Monastero di Santa Maria Assunta a Cairate-III lotto - lavori di somma urgenza per il restauro degli affreschi cinquecenteschi della volta della Chiesa dell'ex Monastero di Santa Maria Assunta a Cairate. - lavori di restauro affreschi stanza della guerra nella rocca di Angera di proprietà dei conti Borromei
1998 - 2001	Collabora in subappalto con la ditta Scaraglino Leonardo con mansione di responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento contrassegnato sui certificati di buon esito Lavori di restauro facciata vista lago della Villa De Angeli –Frua in Laveno Monbello) 16/A, Via Roma
1998 - 2001	Per il Comune di Abbiategrasso con certificato di buon esito Lavori di strappo affresco restauro cappella votiva con strappo e riporto dell'affresco
2000	Per committenza privata restauro Soffitti decorati in foglia d'oro Villa Meacci in via Roma n.21 Laveno (VA) Per committenza privata restauro graffiti esterni e n.6 stanze in villa Moretti in Varese Per committenza privata restauro stanza affrescata in villa Rosnati/Caimi via San Sepolcro n.121020 Ternate VA Per committenza privata restauro graffiti in villa a Besozzo (VA)
1998 - 2001	Per la Parrocchia Santa Cosma e Damiano a Limbiate con certificato di buon esito: Lavori di restauro navata centrale e laterali restauro affreschi e stucchi policromi
2001	Collabora in subappalto con la ditta Stocco Otello Costruzioni srl Via Bainsizza 24 Varese Lavori di restauro di graffiti in Via Fiume 2 a Varese
1999-2002	Esecuzioni dello stocco di un soffitto affrescato Sala della caccia e riposizionamento per l'aeroporto Malpensa

	ESPERIENZE DI LAVORO
2001	Per Comune di Cassano Magnago consulenza, rilievi in Cad e progetto di restauro affreschi dell'ex Chiesa di S. Giulio, Comune di Cassano Magnago con certificato di buon esito Per Comune di Cassano Magnago, consulenza e per il restauro affreschi e apparati decorativi Villa Agazzini - Oliva , I I lotto, a Cassano Magnano (VA) con certificato di buon esito
2002/2003	Per Comune di Bene Lario Provincia di Como Lavori di restauro di tre cappelle con affreschi (Cappellai n. 1 Via Pio IX - Cappella in località "Ponte Vallone" -Cappellai n località Maldino) e restauro tavola lignea con certificato di buon esito.
2003	Per Comune di Azzate, (VA) Lavori di restauro dipinti e soffitto decorato ligneo della stanza n 18 di Villa Bossi Benizzi Castellani Palazzo Municipale con certificato di buon esito
2002/2003	Pulitura e consolidamento della conversione della biacca, Chiesa di San Giacomo di Livo (CO).1° lotto Prove di conversione della biacca, pulitura e consolidamento Chiesa di San Giacomo di Livo (CO).2° lotto
2004	Lavori di restauro inerenti al consolidamento e protezione delle superfici architettoniche affreschi, arredi lignei tavole di Villa Bossi Benizzi Castellani, Palazzo Municipale di Azzate (VA) con certificato di buon esito Esecuzioni indagini stratigrafiche e sondaggi di verifica per individuare l'estensione delle superfici decorate ad affresco e non di Villa Bossi Benizzi Castellani Palazzo Municipale Per Comune di Azzate (VA) Per la ditta START SRL immobiliare restauro e decorazione del ex Teatro in via Bramante a Busto Arsizio
2005 -2016	Dopo la chiusura della ditta Restauri & Decorazioni (ditta individuale) vengo assunta a Tempo Indeterminato presso la ditta ICSA srl di Sesto Calende con ruolo di restauratrice. Elenco di alcuni lavori eseguiti: Lavori di restauro facciata della Scuola Media Leonardo Da Vinci in Saronno Lavori di restauro Soffitti decorati di Villa Oliva – III lotto, Cassano Magnago, restauro 5 tele sopraporta . Lavori di restauro dei serramenti in legno della Villa Reale di Monza, ala Nord e corpo centrale Lavori di restauro della Palazzina Associarma per il Comune di Legnano Lavori di restauro ex Chiesa di San Carlo per il Comune di Brunello (VA) Lavori di restauro conservativo della Cappella Gentilizia – Oratorio di San Francesco sita nel Comune di Limbiate (MI) restauro sculture lignee arredi affreschi . Lavori di restauro di due tele nella Sala Rossa nel Comune di Torino Lavori di restauro e recupero con nuova distribuzione funzionale della Torre Colombaia cinquecentesca sita in Cureggio (NO) Lavori di restauro conservativo delle sculture in pietra del Teatro Massimo dei Giardini di Palazzo Borromeo, Isola Bella, Stresa Lavori di restauro 5 tele in Villa Oliva a Cassano Magnago Lavori di Restauro modelli in gesso Museo degli Artisti Viggiutesi, Comune di Viggiù Lavori di restauro facciata del museo archeologico in via Nirone a Milano Lavori di restauro portoni lignei e portico in finta pietra al Piccolo Teatro di Milano Lavori di restauro degli affreschi stucchi e intonaci in finto bugnato, corpo annesso a Villa Bernasconi a Cernobbio (CO). Lavori di Restauro sei sculture e bozzetti in gesso di Enrico Butti, Museo E. Butti, Viggiù (VA) Lavoro di restauro altorilievi delle statue del XIII nella chiesa di Castiglione Olona Lavori di Restauro mosaici antropomorfi nel tempio della musica in Comerio (VA) Lavori di restauro degli stucchi e delle pitture murali della Chiesa di Sant' Antonio Martire a Lozza. Restauro delle decorazioni interne della Chiesa di Cristo Re a San Fermo di Varese Intervento di restauro delle facciate e dei cementi decorativi del Palazzo Municipale di Sesto Calende Intervento d'urgenza della tavola lignea di Nero di Bicci, Museo della Scolastica, Collegiata di Castiglione Olona Restauro tela XIX committenza privata Restauro dipinto murale tecnica mista calce e pittura sintetica di 150 mq nella Chiesa di San Gregorio Magno a Milano Restauro Statua in gesso Lavoratore a riposo autore Enrico Butti Museo Butti Restauro del plafone dipinto a tempera di 90 mq dl teatro Comunale a Finale Ligure Restauro statua in Bronzo posizionata sulla scalinata d'onore dell'asilo Bassetti di Sesto Calende Restauro facciata: stucchi settecenteschi di Villa Bossi, sede del Comune di Orta San Giulio (NO) Risarcimento tela contemporanea committenza privata Restauro affreschi cappella laterale Madonna della Cintura, Chiesa Beata Vergine del Rosario a Castiglione Olona Restauro statua in terracotta del monumento a Carlo Linneo, Comune di Pistoia Restauro di 15 stacchi di Affreschi degli Scavi di Pompei, Via dell'Abbondanza-IX Regio Restauro tavola lignea Tavola lignea con policromia a tempera e dorature Apollonio di Giovanni XVI secolo Manutenzione straordinaria di tutte le statue in terra cotta policroma circa n.60 delle 14 Cappelle del Sacro monte di Varese

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO	
1996/1997	Insegnante di schizzo al Varese Corsi di Varese corso serale
1997/1998	Insegnante di schizzo al Varese Corsi di Varese corso serale
1998/1999	Insegnante di schizzo al Varese Corsi di Varese corso serale
1999/2000	Insegnante di schizzo al Varese Corsi di Varese corso serale
2016/2017	Tutor come restauratrice per steggista intercurriculare su affreschi della Madonna della Cintura a Castiglione Olona, per i restauri di n.5 Statue in Gesso policrome al museo Butti di Viggù
2016/2017	Tutor come restauratrice per steggista extracurriculare sugli strappi degli affreschi di Pompei
2016/2017	Insegnante di Plastica al Liceo di Magenta Einaudi dal 25 Gennaio al 7 Aprile
2017/2018	Insegnante di Plastica al Liceo di Statale di Brera nel mese di Dicembre 2017

Autorizzo l'inserimento dei miei dati nei Vostri archivi informatici, nel rispetto di quanto previsto dalla legge sul trattamento dei dati personali, in ogni momento, a norma dell' art. 13 del D.Lgs. 196/2003, potrò comunque avere accesso ai miei dati, chiederne la modifica o la cancellazione.

Sesto Calende, 17/01/2018

Firma:

