

Con la partecipazione di



MUSEI VATICANI

Centro Beni Culturali  
*Cultural Heritage Centre*

POLITECNICO DI MILANO



Soprintendenza per  
i beni storici artistici  
ed etnoantropologici  
di Milano

**in**Brera  
Pinacoteca

Col contributo di



Col patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

**Comunicazione e Relazioni Esterne**

*centrobeniculturali@polimi.it*

t. +39 02.2399.2232

Piazza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 Milano

**E' gradita l'iscrizione al seguente link:**

[https://www.eventi.polimi.it/iscrizioni.php?id\\_evento=1322&lang=it](https://www.eventi.polimi.it/iscrizioni.php?id_evento=1322&lang=it)

**www.centrobeniculturali.polimi.it**

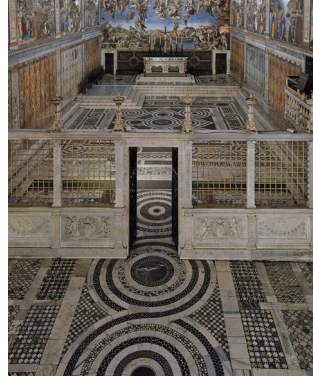
Workshop

## Tecnologie innovative per il controllo dell'ambiente indoor: il caso della Cappella Sistina

27 Febbraio 2015 ore 9.30

Aula Magna, Edificio 1, Rettorato

Piazza Leonardo da Vinci, 32 - Milano





## Introduzione

Il Progetto Sistina si è concluso nella seconda metà del 2014 e i nuovi impianti di condizionamento ambientale e di illuminazione sono stati inaugurati lo scorso Ottobre. Ma questo ambizioso progetto ha una genesi complessa che affonda le radici nelle esigenze conservative della superficie dipinta “a fresco” più famosa e rilevante del mondo. L'enorme flusso di visitatori che impatta ogni anno in questo straordinario ambiente storico (ormai giunto circa a sei milioni) e l'avanzare delle tecnologie per il controllo della qualità dell'aria, ha indotto la direzione dei Musei Vaticani a riproporre dopo vent'anni un progetto di ricerca per l'aggiornamento della situazione conservativa e della progettazione dell'impianto di controllo climatico indoor. L'impianto di ricambio dell'aria, abbattimento degli inquinanti, controllo della temperatura e dell'umidità relativa è stato progettato e realizzato da UTC Carrier (UTC Building & Industrial Systems). Il Progetto Sistina è un progetto innovativo sia per le tecnologie specifiche messe in atto, sia per l'approccio tecnico in un ambiente architettonico intoccabile, di straordinario valore storico-artistico. Il Workshop illustra il percorso scientifico e tecnico dall'idea alla realizzazione dell'impianto di controllo ambientale, con l'autorevole coordinamento del Direttore dei Musei Vaticani, Prof. Antonio Paolucci.

## Programma degli interventi

### 9.30 Saluti istituzionali

**Prof. Giovanni Azzone**

Politecnico di Milano - Rettore del Politecnico di Milano

### 9.40 Introduzione

**Prof.ssa Lucia Toniolo**

Politecnico di Milano - Presidente del Centro Beni Culturali

**Dott.ssa Sandrina Bandera**

MiBACT - Soprintendente e Direttore della Pinacoteca di Brera

**Arch. Alberto Artioli**

MiBACT - Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici

### 10.15 Interventi

*Filmato “Il restauro della Cappella Sistina (1890-1994)”*

**Prof. Antonio Paolucci**

Direttore dei Musei Vaticani

*La Cappella Sistina venti anni dopo*

**Prof. Cesare Maria Joppolo**

Politecnico di Milano - Dipartimento di Energia

Laboratorio Climate and Energy for Cultural Heritage (CECH)

*Impianti e controllo microclimatico nella conservazione preventiva di Beni Culturali: problematiche e esperienze*

**Prof. Ulderico Santamaria**

Responsabile del Gabinetto Ricerche Scientifiche dei Musei Vaticani

*Problemi di conservazione degli affreschi sistini. Le indagini diagnostiche*

**Dott.ssa Vittoria Cimino**

Titolare dell'Ufficio del Conservatore dei Musei Vaticani

*Il “progetto Sistina” come modello di metodo*

**Ing. Michel Grabon**

Direttore AdvanTE<sup>3</sup>C Carrier

*Il nuovo impianto di climatizzazione della Cappella Sistina. Lo studio e il progetto*

*Filmato Carrier*

### 13.00 Dibattito e Conclusione dei lavori

### 13.30 Aperitivo Buffet