

CONVENZIONE ARI – AXA ART

ARI ha stipulato in questi giorni una convenzione con la società AXA Art (impresa assicuratrice dedicata esclusivamente all'assicurazione d'arte). Ci fa piacere sottolineare ai nostri soci che per una società assicurativa di livello mondiale, quale è AXA Art, stipulare una convenzione con ARI sia una questione non solo di prestigio ma soprattutto di possibilità di offerta di un servizio di alto livello qualitativo, superiore a quello offerto da altre compagnie assicurative.

Questo tipo di convenzione è la prima che viene stabilita in questo settore a livello europeo, ed è frutto dell'attenzione rivolta da AXA a migliorare i servizi offerti ai propri clienti e dell'intenzione di ARI di arrivare a definire degli standard procedurali (soprattutto nell'ambito della movimentazione di opere d'arte) che prevedano il coinvolgimento primario della figura del restauratore ai fini di un'attività di conservazione preventiva. Tale attività è volta alla prevenzione e al controllo dei rischi per le opere d'arte, con l'intento di diminuire sia il numero dei sinistri che attivare una collaborazione proattiva con tutti gli operatori della filiera, migliorandone e verificandone la qualità.

Dopo una serie di incontri e di trattative è stato raggiunto un accordo-quadro bilaterale che prevede:

- la collaborazione per **l'attività di consulenza** nel settore della conservazione e del restauro delle opere d'arte assicurate e/o assicurabili da Axa Art mediante l'applicazione di standard di servizio e qualità propri dell'attività degli Associati di A.R.I. funzionali all'applicazione di condizioni migliorative, da parte di AXA Art, nell'emissione di polizze assicurative e/o per l'analisi assicurativa dei rischi "Fine Art";

- le **coperture assicurative** che AXA ART intende prestare ai Restauratori di A.R.I. che le richiedessero per l'attività di restauro di opere d'arte (comprese il trasporto delle opere) sia all'interno di locali adibiti a laboratori, che presso terzi, a seguito di danni materiali e diretti o di altri eventi non espressamente esclusi, che provochino la perdita, la distruzione o il danneggiamento di oggetti d'arte.

Per quanto riguarda **l'attività di consulenza**:

ARI fornirà un elenco di soci interessati a collaborare con AXA ART che abbiano caratteristiche professionali e logistiche idonee a prestare una consulenza specialistica sia nell'ambito della prevenzione dei rischi che nell'ambito della conservazione e del restauro delle opere d'arte.

I soci che intendono aderire alla convenzione si impegnano ad applicare ad AXA Art e alla sua clientela le seguenti condizioni

1- **RESTAURO**: Operazioni di restauro da realizzarsi su richiesta di clienti AXA Art che abbiano sottoscritto una polizza per la copertura assicurativa della collezione di proprietà. Il corrispettivo richiesto, desunto dai prezziari DEI in vigore al momento della stipula, verrà ridotto del 10%. Il rapporto di lavoro sarà tra il cliente e il restauratore senza intermediazione di AXA Art.

2 - **CONSULENZA A SEGUITO DI UN SINISTRO**: sopralluogo, analisi della tipologia ed entità del danno, fotografie, valutazione stato conservativo, quantificazione del danno, valutazione costo del restauro. Queste attività potranno essere svolte autonomamente o di supporto specialistico nel settore storico artistico /conservativo al perito tecnico incaricato da AXA Art.

3 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA: contatto organizzatore mostra, analisi documentazione mostre (elenco opere o certificati, schede prestito, piano trasporti/imbballaggi, piano allestimento mostra); sopralluogo durante allestimento mostra (verifica imballaggi, criticità allestimento, sicurezza opere), verifica a mostra aperta, sopralluogo durante il disallestimento (verifica condition reports).

4 - PREVISIONE COSTI DI RESTAURO: perizia ai fini assicurativi a favore degli assicurati di AXA Art di beni di pregio storico artistico presenti all'interno di dimore storiche pubbliche o private vincolate ai sensi del Codice dei Beni Culturali e non, individuando le eventuali operazioni e costi massimi per unità di misura (mq. ml., ecc.) sulla base di una o più ipotesi di danno.

Per le attività di consulenza sopra descritte (PUNTI 2-3-4) il costo globale della stima sarà desunto a progetto o dai tariffari DEI in vigore ai quali verranno aggiunti eventuali costi di trasferta per consulenze fuori dall'ambito del comune di residenza dell'Associato A.R.I. previo invio di preventivo di spesa ad Axa Art.

Per quanto riguarda **le coperture assicurative:**

polizza assicurativa denominata RESTORER. La polizza è "All risks" (esclusa RC professionale) per tutti gli oggetti assicurati nel proprio laboratorio.

La copertura viene estesa anche agli oggetti presso terzi in occasione di restauro.

In questo caso l'assicurazione copre unicamente i danni accidentali materiali e diretti riconducibili ad operazioni di restauro con l'esclusione limitatamente ai seguenti danni:

- a. conseguenti a furto, appropriazione indebita, rapina, estorsione, raggio e truffa e riconducibili a responsabilità derivanti da conduzione di immobili o da obbligazioni di custodia;
- b. dovuti a montaggio, smontaggio e a spostamento di ponteggi e/o trabattelli;
- c. dovuti all'utilizzazione in genere di macchinari e di impianti edili che si trovino nell'ambito di esecuzione dei lavori di restauro.

Il socio ARI che intende attivare la polizza RESTORER compilerà un apposito ATTESTATO DI ASSICURAZIONE riportante:

- dati identificativi del proprietario dell'opera e domicilio dello stesso;
- autore, descrizione e valore dell'opera;
- data di presa in consegna dell'opera;
- data di riconsegna dell'opera (se conosciuta altrimenti verrà comunicata successivamente);
- richiesta copertura Trasporto;
- luogo dove si effettuano i lavori, limitatamente agli interventi di restauro realizzati presso terzi.

Verrà richiesto un premio minimo di acconto lordo è pari a Euro 1.000,00. Tale acconto sarà detratto alla fine di ogni singola annualità dalla somma dei premi scaturiti dai singoli Attestati.

I soci ARI che intendono aderire alla convenzione con la società AXA-Art possono compilare la scheda di adesione, facendone richiesta via e-mail, per quanto riguarda l'attività di consulenza, mentre possono contattare il broker dott. Benetti per quanto riguarda la polizza Restorer.

Per informazioni dettagliate, contattare il nostro broker di riferimento il dott. Maurizio Benetti
telefono cell. 333 6723853 - tel 06 8554034 - tel 06 89284291
indirizzo e-mail mailto: mailto:restorer@essebroker.it